

O T T M A R H Ö R L

- [02] **Biografie**
- [03-05] **Einzelausstellungen und Installationen**
- [07-09] **Ausstellungsbeteiligungen**
- [10] **Auftragsarbeiten, Kunst am Bau und im öffentlichen Raum**
- [11] **Werke in öffentlichen Sammlungen**
- [12-13] **Bibliografie**

B I O G R A F I E

Ottmar Hörl lebt in Frankfurt/Main, Nürnberg und Wertheim.

2015	<i>CREO-Innovationspreis für Kreativität</i> , Frankfurt a. M./Mainz, Deutsche Gesellschaft für Kreativität
2005-2017	Präsident der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
2002	<i>intermedium-Preis</i> , mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner (Ensemble Modern)
seit 1999	Professur für Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
1998	<i>Wilhelm-Loth-Preis</i> , Darmstadt
1997	<i>art multiple-Preis</i> , Internationaler Kunstmarkt, Düsseldorf
1994	<i>Förderpreis für Baukunst</i> , Akademie der Künste Berlin (mit Formalhaut)
1992-1993	Gastprofessur an der TU Graz (mit Formalhaut)
1985	Gründung der Gruppe Formalhaut, mit den Architekten Gabriela Seifert und Götz Stöckmann
1979-1981	Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Klaus Rinke
1978-1981	Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
1975-79	Hochschule für Bildende Künste, Frankfurt/Main
1950	geboren in Nauheim

EINZELAUSSTELLUNGEN UND INSTALLATIONEN

- 2017 *DUNKLE MATERIE*, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg
Martin Luther, Christophoruskirche, Zorneding
Die Nürnberger Madonna, Germanisches Nationalmuseum, Kornmarkt, Nürnberg
Ottmar Hörl Skulptur, Walhall Lounge, Festspielhügel 4, Bayreuth
Figurinen, Skulpturen von Ottmar Hörl 1994 – 2017, Designlager, Dülmen
Ottmar Hörl – Skulptur, Kunst und Kultur am Dachsberg, Blindeninstitut Rückersdorf
Martin Luther, Installation anlässlich der Uraufführung von "Martin Luther-Der Anschlag" von Dieter Wedel, Stiftsruine Bad Hersfeld
Falada, Kunststopp in Dülmen zwischen Münster und Marl, in Kooperation mit dem Dülmener Kunstverein, Stadtraum Dülmen
OTTMAR HÖRL – REFERENZ, Galerie Schrade, Schloss Mochental
ZIEMLICH BESTE FREUNDE, eine Installation der Galerie ABTART, Spitalhof Möhringen, Stuttgart
OTTMAR HÖRL – REFERENZ, Galerie Schrade, Schloss Mochental
ALLER ANFANG IST SCHWER, Installation mit Zeppelin-Skulpturen, Zeppelin Museum Friedrichshafen
Ottmar Hörl – Tierisch gut!, Galerie ABTART, Stuttgart
EVOLUTION, art Karlsruhe
Handlungsanweisung zur Erlösung des schwarzen Quadrats, Kunstverein Mannheim
- 2016 *Der MAULWURF*, Renitenztheater und Galerie ABTart, Stuttgart
Protestantische Provokationen, Installation anlässlich des Lutherjahres, Wertheim
Hörls Tierleben, Installation, Erleninsel, Waiblingen
Rückert für alle, Installation, Marktplatz und Kunsthalle Schweinfurt
Avantgarde-Schnecken Invasion, Dalles, Essenheim
Theodor Fontane – Wanderer zwischen den Welten, Installation und Ausstellung anlässlich des 200. Geburtstages, Neuruppin
WELTERBE-Tag, Installation mit Luther-Skulpturen, Kunstsammlungen der Veste Coburg
Folichon, Installation im Rahmen der Landesgartenschau, Bayreuth
WELT-RAUM-FORSCHUNG, art Karlsruhe
Athene Noctua, Université de Lille, Galerie Les 3 Lacs (F)
- 2015 *Pinguin-Festival*, Zoo Edinburgh (GB)
Grenzen überwinden – 25 Jahre Deutsche Einheit, Installation der *Einheitsmännchen*, Wiesbaden, Berlin, Hofgeismar, Schwerin, Stuttgart, Frankfurt
Franz Josef Strauß, Installation anlässlich des 100. Geburtstages, München
Harkort, Bahnhofsvorplatz und Platz am Harkortsee, Wetter(Ruhr)
Weiter Gebrüllt, Kunsthalle Schloss Seefeld
Löwengrube, Galerie Kampl, München
Gut gebrüllt – Bayerische Löwen, Installation in der Residenz München
Fotokonzepte und Skulptur, Bode Project Space, Daegu (KOR)
- 2014 *Luther trifft Zwingli*, Wasserkirche, Zürich (CH)
Einfach, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Der springende Punkt, Maisenbacher Art Gallery, Art Karlsruhe
1000 Architekten, Architektur Biennale Venedig, Palazzo Loredan dell’Ambasciatore, Venedig (I)
Goethe, Installation anlässlich des 100. Geburtstages der Goethe-Universität, Frankfurt/Main
Karl der Große, Installation zum Aachener Karlsjahr 2014, Katschhof, Aachen
- 2013 *DO IT YOURSELF*, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
Wagner dirigiert Bayreuth, Installation im Festspielpark, Bayreuth
Handlungsanweisung, Zitrushaus, Ansbach
Der Künstler Kaspar Hauser, Installation, Ansbach
Karl Marx, Porta Nigra, Trier
Der grüne Zweig, Installation, Kunst im Kloster, Marienberg
Frühstück im Grünen, Installation, Götzenhain
Poisoned, Installation, MAG by Galerie post+García, Maastricht (NL)

- 2012 *Offline Shop*, Galerie Klimczak, Viersen
Zaunkönig, DavisKlemmGallery, Frankfurt
Ort der Engel, Installation, Götzenhain
Little Rosefield, Galerie Kunstmassnahmen, Heidelberg
Ottmar Hörl – Berge versetzen, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell (CH)
Grüße an Gertrude, Herzogsaal, Stadtmuseum Zweibrücken
1.000 Rosen für Zweibrücken, Installation, Herzogplatz, Zweibrücken
Brushes, Galerie Kampl, München
- 2011 *Hasenstück*, Galerie Abtart, Stuttgart
Homestory, Installation, Karl-August-Jung-Platz, Gartenstadt Haan
Bild-Störungen, Städtisches Museum Engen
Grüß Gott, Installation im Parkgelände des Museums Villa Rot, Burgrieden-Rot
DERLUTHERKOMPLEX, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf
Requiem für Vincent II, Museum Jan Cunen, Oss (NL)
Bullock, Installation, Oss/Noord-Brabant (NL)
Blijf Alert, Artlease Contemporary Art, Utrecht (NL)
multiples, Galerie Liehrmann, Liège (B)
Hier stehe ich ..., Martin Luther Forum Ruhr, Gladbeck
Requiem für Vincent, Städtische Galerie Neunkirchen
- 2010 *Dance with the Devil and other Beings*, Galerie Bose, Wittlich
Meisterstücke, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
Mimikry, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
Verwandlungen, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Martin Luther: Hier stehe ich ..., Installation, Marktplatz der Lutherstadt Wittenberg
Galerie Maria Kreuzer, Amorbach
Frechheit siegt, Galerie Ricarda Fox, Mülheim an der Ruhr
300 Seelöwen, Installation, Aquarius Wassermuseum, Mülheim an der Ruhr
Begegnungen, PAN kunstforum niederrhein, Emmerich am Rhein
Zweifel, Galerie Abtart, Stuttgart
Hörl, Museum für Stadtgeschichte/Kunsthandlung Josef Springmann, Freiburg
Meisterstücke, Galerie Kasten, Mannheim
- 2009 *Ort der Engel*, Installation anlässlich des 18. KunstWeihnachtsBaums in Götzenhain
Engel über München, Installation in der Heilig-Kreuz-Kirche, München-Giesing
Dance with the Devil, Installation auf dem Ludwigsplatz, Straubing
Anmerkungen, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Dame mit Hermelin – Geben und Nehmen, Installation, Maria-Magdalena-Platz, Krakau (PL)
Betriebsausflug, Installation, Hohenkarpfen, Hausen ob Verena
Die Möpfe der Markgräfin, Neue Galerie, Kunstverein Erlangen
Galerie Kampl, München
Meisterstücke, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt
Ottmar Hörl, DavisKlemmGallery, Frankfurt
Alles in Ordnung, Villa Bosch, Radolfzell am Bodensee
- 2008 *Multiple Choice*, Jonas Gallery, Brüssel (B)
Dance with the Devil, Installation, Lineart Gent, Maisenbacher Art Gallery
Le monde enchanté, Shimoni Gallery, Montigny-lès-Metz (F)
Broken Wings, Livingstone Gallery, Den Haag (NL)
Gruß an Bayreuth, Installation, Rathausplatz, Bayreuth
Broken Wings, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Galerie Benden & Klimczak, Viersen
Moderne Skulptur, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- 2007 *Goldrausch*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Wetzlarer Kunstverein, Wetzlar
Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten, Installation, Baden-Württembergische Bank, Stuttgart
Der Hessische Löwe, Installation, Hessische Staatskanzlei, Wiesbaden
Guardian Angel, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Teddy – Der vergessene Traum, Installation, Mörfelden-Walldorf
Weltanschauungsmodell I, Art & Photography, Berlin

- 2006 *SchwarzWeiss*, Galerie von Braunbehrens, München
L'île d'orée, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Jakob, Installation, Kunstverein Schweinfurt, Rathaus Schweinfurt
Multiples by Ottmar Hörl, De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
L'île d'orée, Arsenal, Metz (F)
fifty - fifty, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien (A)
Ottmar Hörl, Art Academy – Galerie für Bildende Kunst, Dresden
Ottmar Hörl, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
gnome-connection, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Geheimnisträger, Installation, Art Karlsruhe
- 2005 *100 Zwerge zum 100sten!*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Der Rottweiler, Installation (Kooperation mit Forum Kunst Rottweil), Kunststiftung Erich Hauser und Innenstadt Rottweil
Frischlinge, Installation, Moorenbrunn/Nürnberg
Steckenpferd, Installation, Neuburg an der Donau
Requiem für Vincent, Art & Photography, Berlin
Le Chat Botté, Installation, Place des Vosges, Epinal (F)
Ottmar Hörl, La lune en parachute, Epinal (F)
Venus von Offenburg, Installation, Offenburg
Ottmar Hörl, Kunstverein Offenburg
Landschaft mit Raben, Installation, Schlosspark Bückeburg
Picasso meets Warhol, Maisenbacher Art Gallery, Trier
Galerie Mathias Kampl, München
- 2004 *Weltfremd*, Art Studio, Deinste
Ottmar Hörl, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Ottmar Hörl, Kunsthalle Galerie Oliver Zimmermann, Koblenz
Der weiße Fleck von Koblenz, Installation in Koblenz
Ottmar Hörl, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
Arthur Rimbaud, Installation, Place Ducale, Charleville-Mézières (F)
Eulen nach Athen tragen, Installation zu den Olympischen Spielen in Athen (GR)
Richard Wagner für das 21. Jahrhundert, Installation zu den Wagner-Festspielen in Bayreuth, Kunstverein Bayreuth
- 2003 *Das große Hasenstück*, Installation, Hauptmarkt Nürnberg
Pretty Things, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
Nachdenken über Deutschland, Kunstverein Würzburg
Biotope, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
Multiples, Galerie Parade, Amsterdam (NL)
- 2002 Galerie Benden & Klimczak, Viersen
Problemlösung, Arsenal HKM 1, Johannes Gutenberg Universität Mainz
Neue Arbeiten, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
La vache qui rit, Espace Ernst Hilger, Paris (F)
- 2001 *Schwarz auf Weiß*, Kunst-Raum-Akademie Weingarten
Traumhaus, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
Vorletzte Konsequenz, Galerie F, Gießen
Sprünge, European Business School, Schloss Reichartshausen, Oestrich-Winkel
- 2000 *Berlin - Bearlin*, Großskulptur, Unter den Linden, Berlin
Traumhaus, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall
Trockenübung, Installation, Kunstverein Göppingen
Wiener Blut, Galerie Ernst Hilger, Wien (A)
Entweder oder, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1999 *Ich sehe was, was du nicht siehst*, Fotografische Aktion, Kunstraum Habernol, Götzenhain
Die Speisung der Fünftausend, Projekt für das XI. Internationale Bodenseefestival 1999, Rund um den Bodensee
- 1998 Maisenbacher Art Gallery, Trier
Hydra, Forum Kunst Rottweil
Triade, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
Miniaturen, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Welcome, Installation zu den Opernfestspielen, Max-Josef-Platz, München
Im Gordischen Stil, Wewerka Pavillon, Münster
Lindinger + Schmid, Regensburg
Galerie F, Bad Nauheim

- 1997 Art Studio 1, Deinste
 Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
Kunstabau (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
Eine Population, Galerie Schickler, Nürnberg
Weißblaue Geschichten, Galerie Mathias Kampl, München
 Galerie Cato Jans DER RAUM, Hamburg
Serienproduktion, Stadtraum Rüsselsheim
Streifen, Galerie Kunst Parterre, Viersen
- 1996 *Fingerübung*, Kunstverein Kirchzarten
Naturkunde, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Materialprüfung, Städtische Galerie Ravensburg
Sightseeing, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
Monochrom für Enthusiasten, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
Schmutziges Gelb, Kunstverein Ulm
- 1995 Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
 Karin Bolz Galerie, Köln
Second Hand, Galerie F, Gießen
Fotokonzepte, Lindinger + Schmid, Regensburg
Naturschauspiel, Galerie Schickler, Nürnberg
- 1994 *Landschaft für Sprinter*, Landesmuseum Oldenburg
Betriebsausflug, Brigitte March Galerie, Stuttgart
Babylon, Galerie Mathias Kampl, München
Fliegender Wechsel, Stadtraum Seligenstadt
 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
 Galerie Vorsetzen, Hamburg
- 1993 *Eine Population*, Lenbachhaus Kunstforum, München
 Karin Bolz Galerie, Köln
 Brigitte March Galerie, Stuttgart
 Galerie Mathias Kampl, München
- 1992 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Familientreffen, Stadtraum Rüsselsheim
Eine Population, Galerie Kampl im Scharfrichterhaus, Passau
 Lindinger + Schmid, Regensburg
 Galerie Zörnig + Mock, Hannover
- 1991 Brigitte March Galerie, Stuttgart
Nature Morte, Galerie Transit, Leuven (B)
- 1990 Storefront for Art & Architecture (mit Formalhaut), New York (USA)
Buildings, Galerie Vorsetzen, Hamburg
 Galerie Schneider, Freiburg
- 1987 *Caravan* (mit Formalhaut), Galerie Haffner, München
 Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 1986 *Hylster* (mit Formalhaut), Galerie ROM, Oslo (N)
 Galerie Klot (mit Formalhaut), Hamburg
- 1985 *Gelb-Syndrom*, Galerie ak, Frankfurt
- 1983 *Konstruktionen*, Galerie ak, Frankfurt
Ohne Untertitel-Konzepte, Galerie ak, Frankfurt
- 1982 Provinciaal Museum, Hasselt (B)
Plastik, Galerie ak, Frankfurt
Blinker, Het Apollohuis, Eindhoven (NL)
- 1981 *Die vergebliche Suche nach dem Glanz*, Galerie ak, Frankfurt
- 1980 *Oberflächen*, Galerie ak, Frankfurt

A U S T E L L U N G S B E T E I L I G U N G E N

- 2017 *We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst*, Skulpturen – Installation “*Wölfe in der Stadt*” am Veitsburg-Hang“, Kunstmuseum Ravensburg
KULT! LEGENDEN, STARS UND BILDKONEN, Zeppelin Museum Friedrichshafen
Erwarten Sie Wunder! Das Museum als Kuriositätenkabinett und Wunderkammer, Museum Ulm
500 Jahre Reformation in Villach, Museum der Stadt Villach (A)
Sammlung Haupt Berlin: 30 SILBERLINGE - KUNST UND GELD, mit Werken von Joseph Beuys, Moritz Götze, Georg Herold, Ottmar Hörl, Kaus Staeck, Anton Stankowski, Lawrence Weiner, u.a., Mannheimer Kunstverein
500 Jahre Reformation in Villach, Museum der Stadt Villach, Österreich
POPART, eine Ausstellung der Galerie Kaschenbach, Stadthaus "Alter Bahnhof", Traben-Trarbach
KLEINFORMA T, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866. Dichter. Orientalist. Zeitkritiker, Kunstverein Coburg e.V.
- 2016 *ANAMORPHOSE 2D – MÉTAMORPHOSE 3D*, Galerie Art Inside, CHÂTEAU-GONTIER, Frankreich
Wundertüte - Die Kunst in Tüten “Crazy Little Thing”, Galerie Obrist, Essen
KUNST-STOFF, KunstKontor, Nürnberg
20 Jahre, Kunstverein Offenburg
Accrochage, Bode Galerie, Nürnberg
NATURA MORTA Stilleben heute, Dominikanermuseum Rottweil
Here We Are, Bode Galerie Korea Ltd., in Daegu South Korea
Décalage Immédiat, Galerie Sakura, Paris (F)
Das Bild des Menschen: Kopf - Porträt – Maske, Galerie Netuschil, Darmstadt
NATURA MORTA Stilleben heute, Dominikanermuseum Rottweil
Mittelmaß 2016, Westpol Airspace, Leipzig
QUERBEET DURCHS GRÜN, Galerie AbtArt, Stuttgart
Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960, Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau
POSITIONS. Invited by Jürgen Paas, Galerie Obrist, Essen
FAKE, Ottmar Hörl und Margarete Schrüfer, KunstKontor Nürnberg
Der will nur spielen - Der Hund in der aktuellen Kunst, Kunstraum Neureut
Sammeln ist wie Tagebuch führen – Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
28. COBURGER DESIGNTAGE, Installation mit Venus-Skulpturen, Coburg
Schöner Wohnen, Baden, Raabs, Yspertal, Zwettl, Neulengbach (A)
Scheitern, Ottmar Hörl und Schüler in Rheinhessen, Kunstforum Essenheim
P A S T E L L, GALERIE mariette HAAS Ingolstadt
Designmonat Graz, Installation mit Weltanschauern , Graz (A)
Denn sie wissen, was sie tun..., mit Meisterschülern der Klasse Ottmar Hörl, Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
IN NEUEN RÄUMEN - Künstler der Galerie, Bode Galerie & Edition, Nürnberg
- 2015 *Junge Sammlungen 03 »Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen«, - Sammlung Ivo Wessel*, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen
Leben mit Kunst - Die Sammlung Hiltrud Neumann in Goch, Museum Goch
WÄNDE GUT, ALLES GUT, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Time Present - Photography from the Deutsche Bank Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokio (JPN)
MIX, Ottmar Hörl und Jens-Ole Remmers, Art von Frei Gallery, Berlin
GRÖSSENWAHN, Prof. Ottmar Hörl + Klasse, Raum HEUTE, Nürnberg
GOLD, Prof. Ottmar Hörl + Klasse, Städtische Galerie Schwabach
Ottmar Hörl und Urban Hüter, Forum Kunst Rottweil
Venus, Coburger Kulturnacht 2015, Coburg
Neues Schloß, Kißlegg
Klassenfahrt, Evelyn Drewes Galerie, Hamburg
BuchKunst, Malerei – Skulptur - Objekt, Sparkasse, Rottweil
Art affairs, Berlin
The Unexpected Guest, Biennale Turku (FIN)
- 2014 *GOLDRAUSCH*, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg
KUNST-STOFF-KUNST, Galerie der Trinkkuranlage, Bad Nauheim
Multiples, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt

- Nürnberg Connection*, Galerie Abtart, Stuttgart
DEKADE, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
KIAF/14, 13th International Korea Art Fair, Seoul, mit der Bode Galerie Nürnberg
Eckig, rund und bunt, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2013 *Nix*, Galerie Villa Köppe, Berlin
Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen
Engel – Himmlische Boten und Begleiter, Gemeindehaus, Kleinrinderfeld
... wie grün sind deine Blätter, Heimatmuseum Holthausen
Erotik im Quadrat, Kunst- und Kulturverein, Bad Nauheim
Bizarro – Les mondes perdus, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
Blütenzauber, Museum Bad Arolsen
M & Friends, M11 kunstforum, Gunzenhausen
ROT, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Richard Wagner für das 21. Jahrhundert, Galerie Abtart, Stuttgart
MiddelburgROZENSTAD, Galerie T, Middelburg (NL)
Stadt in Sicht, Museum Ostwall, Dortmund
Picknick, Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham
Mittendrin... hier stehen wir, Ev. Kreiskirchentag, Duisburg
Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien), Kunsthaus Wiesbaden
A Bed of Roses, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
Ikone Karl Marx – Kultbilder und Bilderkult, Stadtmuseum Simeonstift Trier
Eaten by nobody. Brot in der Kunst seit 1960, Museum der Brotkultur, Ulm
Skulpturengarten 2013, Galerie Bode Nürnberg
Blau, Galerie Kasten, Mannheim
Hier stehe ich – 450 Jahre Schlosskirche Schwerin, Staatliches Museum Schwerin
Bildhauerzeichnungen der Gegenwart – Neuerwerbungen 1999-2012, Sammlung der Stadt Rottweil,
 Kunst-Raum Rottweil im Dominikanermuseum
Schubertiade, mit Galerie Bode Nürnberg, Schwarzenberg (A)
- 2012 *Kunst trifft Wohnen*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Denk mal an Wagner, Theater Worms/Kunstverein Worms
Carnet de Voyages, Galerie Plurielle, Sète (F)
Power-Flower, Galerie Abtart, Stuttgart
arche 2012, Kunstforum Seligenstadt
Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Collage, Galerie Haas, Ingolstadt
Auf-Brechen, Katholikentag Mannheim
Rollender Donner (Bob Dylan), Vonderau-Museum, Fulda
- 2011 *Geld*, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
Hundesalon, Galerie Bengelsträter, Düsseldorf
Luther kommt nach Münster, Installation, Diözesanbibliothek Münster
Mops! Eine Kulturgeschichte, Museum im Schloss, Fürstenberg
Most Wanted, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
- 2010 *Dies und das*, Galerie Kasten, Mannheim
WeinGarten, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Weingarten
- 2009 *Wirklichkeit und Anschauung*, Galerie Oben, Chemnitz
Feldforschung, Installation am Bucheggberg, Solothurn (CH)
Rückkehr, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Bildschön, Städtische Galerie Karlsruhe, Landesmuseum Trier, Rheinisches Landesmuseum Bonn
Wirklichkeit und Anschauung, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt
- 2008 *Blau*, Kreissparkasse Rottweil
NoPeanuts – Künstler zur Finanzkrise, Studio DavisKlemmGallery, Frankfurt
Mops – Ein Hunderenommee, Stadtmuseum im Spital, Crailsheim
Le fabuleux voyage de mon carlin, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
MopsKult – Geheimnisse um ein vergessenes Idol, Landesmuseum Mainz
Ad Absurdum – Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart, Marta Herford (Gehry-Galerien), Herford kuratiert von Jan Hoet
Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst, Kunstmuseum Heidenheim
Tier und wir – Positionen zeitgenössischer Kunst, Stadtmuseum, Neuötting
Skulptur im Garten, Galerie Bode, Nürnberg

- F* Kunst op Lokatie*, F* The Gallery, Amsterdam (NL)
Blick zurück nach vorn, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn
Wirklichkeit + Anschauung, Kunsthaus Potsdam mit Galerie Kasten, Mannheim
landmines, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
spielART, Galerie ABTart, Stuttgart-Möhringen
20 aus 20, Galerie Kunstforum Seligenstadt
ROUGE, Galerie Evi Gougenheim / Artplace, Paris (F)
- 2007 *Leibesübungen, Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Kunsthalle Göppingen
750 Jahre – Das alte Schloss neu entdeckt!, Installation, Museum im Wittelsbacher Schloss, Friedberg/Bayern
Das exponierte TIER, Installation, Kunstverein KISS, Untergröningen
Schutzengel für Paderborn, Installation,
Kunstprojekt „Tatort Paderborn – Irdische Macht und Himmlische Mächte“, Paderborn
- 2006 *Mehr als das Auge fassen kann - Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank*, Ausstellungstournee durch sieben lateinamerikanische Museen, mit Werken von Bernd & Hilla Becher, Thomas Florschuetz, Andreas Gursky, Tamara Grcic, Candida Höfer, Ottmar Hörl, Axel Hütte, Jürgen Klauke, Imi Knoebel, Martin Liebscher, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Thomas Ruff, Katharina Sieverding, Thomas Struth, Wolfgang Tillmanns, Timm Ulrichs u.a.
Weltanschauungsmodell I, Installation, Kunstprojekt „7 Treppen“ der Elisabeth Montag Stiftung, Wuppertal
Halfway to Eden, artKitchen Gallery, Amsterdam (NL)
Vom Pferd erzählen, Kunsthalle Göppingen
25 jaar Galerie de Vis, Gemeentemuseum Het Hannemahuis, Harlingen (NL)
promenade dans les jardins, Galerie Artim, Straßburg (F)
EUR'ART, Etappenstall, Erstein (F)
- 2005 *Beelden*, Galerie de Vis, Harlingen (NL)
Ouverture, Gougenheim Art Contemporain, Paris (F)
Golden Frogs, Art et Jardin, Bilthoven (NL)
- 2004 *Privatgrün*, Installation in Privatgärten, Köln
Natürlich, Deutscher Katholikentag, Ulm
Ewige Weite, Bamberger Dom
Natur ganz Kunst, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- 2003 *Zeichnung* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Stadtmuseum Groß-Gerau
- 2002 *Kunst im Bau* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Bankakademie e. V., Frankfurt
Paper Art 8 – Turbulenzen in Papier, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Abstraktion – Das andere Bild der Realität, Kunstverein Schloss Plön
- 2001 *Stadt ~ Landschaft ~ Fluss*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Hand + Fuß (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Grafenschaftsmuseum Wertheim
Tryptichon, Klangperformance mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner, beide Ensemble Modern, Rüsselsheim
- 2000 *15. Europäische Kulturtag 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*, Städtische Galerie Karlsruhe
- 1999 *Centenarium*, Installation „Froschkönig“, Mathildenhöhe Darmstadt
Landschaft. Positionen einer Idylle, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- 1998 *Malerei jenseits der Malerei*, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal
Signatures des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Galerie am Fischmarkt, Erfurt
Blick von außen, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1997 *Stilleben im 20. Jahrhundert*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Baukunst (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
ad hoc, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt
Natura Morta, Städtische Galerie Ravensburg
L'Art Gourmand, Hessisches Landesmuseum Darmstadt und Wallraff-Richartz-Museum Köln
Galerie Leonhard Rüthmüller, Basel (CH)
- 1996 *Immerzeit*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
Von den Dingen, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH) und Städtische Galerie Dresden
ANIMA-L – Der Mensch im Tier – Das Tier im Mensch, Kunstverein Eislingen
- 1995 *Blumenstücke – Kunststücke*, Kunsthalle der Stadt Bielefeld
Standpunkt Stadt, Städtische Galerie Regensburg
Das Sisyphos-Syndrom, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow und Kunstverein Schloss Plön
- 1994 *New Photographers*, Haines Gallery, San Francisco (USA)
Natura Morta, Galerie Schickler, Nürnberg
Kunststraße 94 – Innsbruck im Licht, Stadtraum Innsbruck (A)
La vache qui rit, Rathaus Fellbach

Translokation: Der ver-rückte Ort (mit Formalhaut), Graz (A)
MILCHwirtschaft, Galerie Rainer Masset, München, und Appenzeller Volkskunde-Museum, Stein (CH)

- 1993 *Made in Germany - Deutsche Photokunst der 80er Jahre*, Goethe-Institut, Bergen (N)
Fliegzeug, Kunsthaus Langenthal (CH)
Fotografie der 90er Jahre, Deutsche Fototage, Frankfurt
Bright Light (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
- 1992 *Medium Zeichnung*, Kunstverein Frankfurt
vor ort, Stadt Langenhagen
Stadt-Werke, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Force Sight (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
Zufall als Prinzip, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1991 *Kunst in Frankfurt*, Kunstverein Frankfurt
Site Work, Photographers' Gallery, London (UK)
Sites Choisis (mit Formalhaut), Niort (F)
Auf Bewährung, Museum für das Fürstentum Lüneburg
Tricolore, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
- 1990 *Neoclassico a Trieste* (mit Formalhaut), Museo Revoltella, Triest (I)
For Real Now (mit Formalhaut), Stichting de Achterstraat, Hoorn (NL)
Frank und Frei, Kunstverein Freiburg
Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, Frankfurt
Photographie, Kutscherhaus Berlin
- 1989 *Double Knight Game*, Installation, am Rebstockgelände, Frankfurt/Main
La Biennale de Barcelona (mit Formalhaut), Barcelona (E)
Le Magasin L'Ecole L'Exposition (mit Formalhaut), Grenoble (F)
Kunst mit Photographie, Umspannwerk Singen
concept art, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Augen zu und durch, Museum Mülheim a. d. Ruhr
4. Triennale Fellbach Kleinplastik, Fellbach
Photographie 89, Kunstverein Frankfurt
New Concepts, ICON Gallery, Birmingham (UK)
- 1988 *The Young Breed* (mit Formalhaut), University of Technology, Sydney (AU)
Projektionen, Kunstverein München
Dreispitz, Kunsthaus Hamburg
- 1986 Galerie Hartje, Boston (USA)
Galerie Raum 41, Bonn
- 1985 Galerie XPO, Hamburg
Bilder für Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt
- 1984 *Grenzüberschreitungen*, Aachen
Kunstlandschaft Bundesrepublik, Kunstverein München
- 1983 *Neue Kunst aus Frankfurt*, Kunstverein Frankfurt
- 1981 *Tango Frankfurt*, Frankfurt
- 1980 *Sterminazione*, Galerie unde?, Turin (I)
Bewegung - Openbare Kunstwerken, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)
- 1979 *Stahlzeichen*, Galerie ak, Frankfurt
- 1978 *Frankfurt, Räume*, Frankfurt

AUFTRAGSARBEITEN, KUNST AM BAU UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2015 *Homage to Dürer*, Daegu Art Museum, Daegu (KOR)
- 2014 Skulptur für den Hessischen Film- und Kinopreis im Auftrag der Hessischen Staatskanzlei / Ministerium für
Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden
Hasenstück, Installation auf dem Dach der Albertina, Wien
- 2002 Stahlskulpturen, Bankakademie Frankfurt/Main
- 2001 *Euro-Skulptur*, Innenstadt Frankfurt/Main
Große Diagonale, Stahlskulpturen, Fachhochschule Wiesbaden
Euro-Skulptur, Flughafen Frankfurt/Main
- 2000 *Wortwechsel*, Wandinstallation, Union Investment GmbH, Frankfurt/Main
- 1999 *Mr. Quick*, Stahlskulptur vor dem Gebäude der dpa, Frankfurt/Main
Künstlerische Gestaltung der Tiefgarage, Stilwerk, Berlin
- 1998 Stahlplastiken, Tricom B, Köllmann Gruppe, Ratingen
Das blaue Haus, Domäne Hochberg, Ravensburg
- 1995 Stahlskulpturen, Messe Frankfurt
- 1994 Rauminstallation, Gymnasium Neutraubling/Regensburg
Tribünenüberdachung, Bundesverteidigungsministerium, Bonn
- 1993 Aluminiumskulpturen und Wandmalereien, Finanzamt Darmstadt
Plastische Dachaufbauten (mit Formalhaut), Behördenzentrum Frankfurt/Main
Stahlplastiken (mit Formalhaut), Polizeipräsidium Darmstadt
- 1992 *Familientreffen*, Serielle Stahlplastiken, Stadtraum Rüsselsheim
Rauminstallation, Betsaal Gutleutkaserne, Frankfurt/Main
- 1991 *Cinéma Bleu*, Kino mit Film (mit Formalhaut), Niort (F)
Videoinstallation, Commerzbank Frankfurt/Main
- 1990 Videoinstallation, Werner-von-Siemens-Schule Frankfurt/Main
- 1987 Aluminiumskulptur, Polizeipräsidium Offenbach
- 1986 Wandmalereien, Deutscher Wetterdienst Offenbach
Wandobjekte, Amtsgericht Bad Vilbel

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e.V., Nürnberg
Badisches Landesmuseum, Karlsruhe
Bayerische Vereinsbank, Wuppertal
Behördenzentrum, Frankfurt/Main
De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
Deutsche Bank, Frankfurt/Main
Deutscher Bundestag, Berlin
Deutsches Brotmuseum, Ulm
DG-Bank, Frankfurt/Main
Dresdner Bank, Frankfurt/Main
Evonik Degussa GmbH, Frankfurt/Main
Evonik Industries AG, Essen
Frankfurter Hypothekenbank
Graphothek, Stuttgart
Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall
ING Bank, Amsterdam (NL)
Kunsthalle Göppingen
Kunsthalle Mannheim
Kunststiftung Goch
Landesgirokasse Stuttgart
Landgericht Hanau
MOMA, New York (USA)
Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main
MUSEUM RITTER Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch
Museum der Stadt Villach, Österreich
Oberpostdirektion, Frankfurt/Main
Sammlung der Stadt Rottweil
Sammlung Haupt Berlin
Sammlung Reinking, Hamburg
Sammlung Ivo Wessel, Berlin
Sammlung Sanziany, Wien (AUT)
San Francisco Museum of Modern Art (USA)
Schmidt Bank, Regensburg
Schmidt Bank, Nürnberg
Sprengel Museum, Hannover
Staatsgalerie Stuttgart
Stadt Ansbach
Stadt Fellbach
Stadt Langenhagen
Stadt Rüsselsheim
Stadt Singen
Stadt Worms
Städtische Galerie Fruchthalle, Rastatt – Sammlung Westermann
Städtische Galerie Ravensburg
Stadtmuseum Simeonstift, Trier
The Wende Museum, Culver City, Kalifornien (USA)
Volksbank Konstanz-Radolfzell
VSBfonds, Utrecht (NL)
Zeppelin Museum Friedrichshafen

B I B L I O G R A F I E

- 100 KULT! Objekte*, Hrsg Claudia Emmert, Jürgen Bleibler und Ina Neddermeyer, Friedrichshafen, 2017
- Sammlung Haupt. Dreißig Silberlinge - Kunst und Geld*, Hrsg. Hermann Büchner und Tina Sauerländer, Berlin 2013
- BuchKunst, Malerei – Skulptur- Objekt*, Jürgen Knubben, Kreissparkasse, Rottweil, 2015
- KUNST-STOFF-KUNST*, kunstvoll e.V., Bad Nauheim, 2014
- Blütenzauber, Fotografie und Installationen*, Museum Bad Arolsen, 2013
- Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien)*, Landesverband der Galerien in Hessen und Rheinland-Pfalz e.V., Wiesbaden, 2013
- Ikone Karl Marx – Kultbinder und Bilderkult*, Hg. Elisabeth Dühr, Trier/Regensburg, 2013
- Auf Augenhöhe – Kulturmacher der Metropolregion Nürnberg*, Hg. Thor van Horn, Nürnberg, 2012
- arche 2012*, Galerie Kunstforum Seligenstadt, 2012
- Ottmar Hörl – Berge versetzen*, Roland Scotti, Seidl, Göttingen und Stiftung Liner Appenzell, 2012
- Ottmar Hörl – 1.000 Rosen für Zweibrücken*, Kunstverein Zweibrücken, 2012
- Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum*, Kerber, Bielefeld, 2012
- Jahrbuch 2010 – Luther 2017, 500 Jahre Reformation*, EKD Wittenberg, 2011
- Lebensart genießen – In und um Nürnberg*, selekt, Nürnberg, 2011
- DERLUTHERKOMPLEX. Ottmar Hörls Installation*, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf, 2011
- Ottmar Hörl – Blijf Alert*, Artlease Contemporary Art, Utrecht, 2011
- Mops! – Eine kleine Kulturgeschichte*, Thomas Krueger, Verlag Jörg Mitzkat, Holzminden, 2011
- Kultur elektrisiert*, Klartext Verlag, Essen, 2010
- Ottmar Hörl – Rede an die Menschheit*, H2SF editions, Trier-Berlin, 2010
- Hier stehe ich ... – Ein Kunstprojekt in der Lutherdekade von Ottmar Hörl*, EKD Wittenberg, 2010
- Bildschön – Schönheitskult in der aktuellen Kunst*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Karlsruhe, 2009
- Ad Absurdum: Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart*, Hgg. MARTa Herford gGmbH, Städtische Galerie Nordhorn, Ausstellungskatalog, Kerber Verlag, Bielefeld, 2008
- Der Mops - Ein Kunstwerk*, H2SF Editions (Trier-Berlin), 2008
- Blick zurück nach vorn*, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn, 2008
- Blau*, Ausstellungskatalog, Kreissparkasse Rottweil, 2008
- Jan Kölbl, Landmines - an abstract*, H2SF Editions (Trier-Berlin), 2008
- Das alte Schloss neu entdeckt*, Museum Schloss Friedberg, Katalog, 2007
- Tatort Paderborn/Irdische Macht und Himmlische Mächte. Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn im öffentlichen Raum – mit Unterstützung der Kunststiftung NRW*, Katalog, 2007
- 7 Treppen 2006. Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung*, Katalog, 2007
- Kunst Karte D.A.CH. 2007*, Katalog, Heudorf Kommunikationsberatung, Stuttgart, 2007
- Mehr als das Auge fassen kann - Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank*. Hrsg.: Deutsche Bank, Ausstellung/Katalog: Friedhelm Hütte, Christa März, Frankfurt am Main 2006, Katalog zur Ausstellungstournee durch 7 lateinamerikanische Museen
- Ottmar Hörl: Der Rottweiler*, Dokumentation zur Installation in Rottweil, 2005, 2006
- Mystérieux Arthur Rimbaud – Installation de l'artiste Ottmar Hörl – Place Ducale, Charleville-Mézières 2004*, Dokumentation zur Installation in Charleville-Mézières, 2004, 2006
- Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst*, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Göppingen, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006
- Eur'Art – Exposition Franco-Allemande d'Art Contemporain*, Ausstellungskatalog, Etappenstall, Erstein, 2006
- Eulen nach Athen tragen*, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Athen, 2004, 2005
- Ottmar Hörl: Eine Auswahl*, Werkkatalog, Van Spijk Art Projects, Venlo, 2005
- Ottmar Hörl – Die Ästhetisierung der Kommunikation*, Océane Delleaux, 2004
- Natürlich*, Ausstellungskatalog, Deutscher Katholikentag, Ulm, 2004
- Ewige Weite*, Ausstellungskatalog, Bamberger Dom, 2004
- Das große Hasenstück*, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Nürnberg, 2003
- Problemlösung*, Ausstellungskatalog, Arsenal HKM 1, Johannes Gutenberg Universität Mainz, 2002
- Ottmar Hörl – Fotokonzepte*, Ronald Ruff, 2000
- Traumhaus*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, 2000
- 15. Europäische Kulturtage 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*.

Mit Textbeiträgen von Durs Grünbein, Regina Haslinger, Elfriede Jelinek, Thomas Macho, Erika Rödiger-Diruf, Peter Sloterdijk und Kirsten Claudia Voigt. Ausstellungskatalog. Prestel, München, London, New York, 2000

Landschaft. Positionen einer Idylle, Ausstellungskatalog, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd, 1999

Malerei jenseits der Malerei, Ausstellungskatalog, Salon Verlag, Köln, 1998

Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Ausstellungskatalog, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, 1998

Was macht die Kuh zum Kunstwerk?, Ruth Händler in: *Art 4/1998*

ad hoc, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/Main, 1997

Immerzeit, Ausstellungskatalog, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich, 1996

Von den Dingen, Ausstellungskatalog, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 1996

Ottmar Hörl – Materialprüfung, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Ravensburg, 1996

Blumenstücke – Kunststücke, Ausstellungskatalog, Kunsthalle der Stadt Bielefeld, 1995

Standpunkt Stadt, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Regensburg, 1995

Das Sisyphos-Syndrom, Ausstellungskatalog und Textband, Verlag der EP Edition Niedenstein, 1995

Größenwahn – Kunstprojekte für Europa, Verlag Lindinger + Schmid, Regensburg, 1994

Ottmar Hörl, Landschaft für Sprinter, Ausstellungskatalog, Landesmuseum Oldenburg, 1994

Kunststraße 1994 - Innsbruck im Licht, Ausstellungskatalog, Innsbruck, 1994

La vache qui rit, Ausstellungskatalog, Fellbach, 1994

Translokation, Ausstellungskatalog, Hg. Marc Mer, Triton, Wien, 1995

MILCHwirtschaft, Ausstellungskatalog, Hg. Barbara Rollmann (Hrsg.), München, 1994/1995

Photographie der 90er Jahre, Ausstellungskatalog, Deutsche Fototage, Frankfurt/Main, 1993

Bright Light, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart, 1993

vor ort, Ausstellungskatalog, Langenhagen, 1992

Familientreffen, Sonderbeilage der *Main-Spitze*, Rüsselsheim, vom 29.9.1992

Stadt-Werke, Ausstellungskatalog, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, 1992

Medium Zeichnung, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt/Main, 1992

Kunst-Geschichten, Karlheinz Schmid, Prestel, München, 1992

Ottmar Hörl, Grüne Zeichnungen, Katalog, Galerie Lüpke, Frankfurt/Main, 1992

Force Sight, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart, 1992

Zufall als Prinzip, Ausstellungskatalog, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 1992

Gesten gegen die falsche Versöhnung, Manfred Schuchmann, in: *Frankfurter Rundschau* vom 16.11.1991

Kunst in Frankfurt, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1991

Site Work, Architecture in Photography since Early Modernism, Ausstellungskatalog, Photographers Gallery, London, 1991

Sites Choisis, Ausstellungskatalog, Niort/Frankreich, 1991

Auf Bewährung, Ausstellungskatalog, Museum für das Fürstentum Lüneburg, 1991

Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank, Sammlungskatalog, Deutsche Bank, Frankfurt/Main, 1991

Ottmar Hörl – Volles Risiko wählen, Karlheinz Schmid, in: *Artis 4/91*

Ottmar Hörl, Elisabeth Claus, in: *ZYMA Art Today 1/91*

Tricolore, Ausstellungskatalog, Galerie Axel Thieme, Darmstadt, 1991

Formalhaut, Ursula Bode, in: *Art 3/1990*

Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, Ausstellungskatalog, Frankfurt/Main, 1990

Kunst mit Photographie, Ausstellungskatalog, Umspannwerk Singen, 1989

4. Triennale Fellbach Kleinplastik, Ausstellungskatalog, Fellbach, 1989

Photographie 89, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1989

Formalhaut, Double Knight Game, O. Hörl, G. Stöckmann, G. Seifert, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung, Darmstadt, 1989

Für die Kunst muß man sich überwinden, Karlheinz Schmid, in: *Kunstforum International 97*, 1988

Formalhaut, Doris von Drateln, in: *Kunstforum International 87*, 1987

Ottmar Hörl, Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: Formalhaut, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung Darmstadt, 1986

Bilder für Frankfurt, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/Main, 1985

Farbe wird Substanz, Renate Puvogel, in: *Kunstforum International 62*, 1983

Ohne Untertitel – Konzepte, Katalog, Wolkenkratzer Verlag, Frankfurt/Main, 1983

Neue Kunst aus Frankfurt, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1983

Plastik, Ausstellungskatalog, Galerie ak, Frankfurt/Main, 1982

Tango Frankfurt, Ausstellungskatalog, Frankfurt/Main, 1981

Openbare Kunstwerken, Ausstellungskatalog, Bonnefanten Museum, Maastricht, 1980

Oberflächen, Ausstellungskatalog, Galerie ak, Frankfurt/Main, 1980

Frankfurt, Räume, Ausstellungskatalog, Frankfurt/Main, 1978

