

O T T M A R H Ö R L

[02] Biografie

[03-08] Einzelausstellungen und Installationen (Auswahl)

[09-14] Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

[15] Auftragsarbeiten, Kunst am Bau und im öffentlichen Raum

[16-17] Werke in öffentlichen Sammlungen

[18-21] Bibliografie (Auswahl)

B I O G R A F I E

Ottmar Hörl lebt und arbeitet in Frankfurt am Main und Wertheim.

2015	<i>CREO PREIS</i> , Deutsche Gesellschaft für Kreativität e. V.
2005-2017	Präsident der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
2002	<i>intermedium-Preis</i> , BR/ZKM Karlsruhe, mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner (Ensemble Modern)
1999-2018	Professur für Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
1998	<i>Wilhelm-Loth-Preis</i> , Darmstadt
1997	<i>art multiple-Preis</i> , Internationaler Kunstmarkt, Düsseldorf
1994	<i>Förderpreis für Baukunst</i> , Akademie der Künste Berlin (mit Formalhaut)
1992-1993	Gastprofessur an der TU Graz (mit Formalhaut)
1985	Gründung der Gruppe <i>Formalhaut</i> , mit den Architekten Gabriela Seifert und Götz Stöckmann
1979-1981	Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Klaus Rinke
1978-1981	Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
1975-1979	Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt am Main
1950	geboren in Nauheim

EINZELAUSSTELLUNGEN UND INSTALLATIONEN (AUSWAHL)

- 2024 Ottmar Hörl. *FRIEDRICH SCHILLER*, Installation, Marbach am Neckar
Ottmar Hörl. *Anna Katharina Emmerick. Zwischen Himmel und Erde*, Installation, Coesfeld
Ottmar Hörl. *WAGNER – DIE VERNEIGUNG*, Installation, Festspielhügel, Bayreuth
Ottmar Hörl. *FOLICHONS. 20 Jahre Kunstmeile – 40 Jahre Förderkreis Baille-Maille-Allee Himmelkron*,
Himmelkron
Ottmar Hörl. *AUF ZU NEUEN UFERN*, Installation und Einzelobjekte, Galerie Schrade, Schloss Mochental,
Ehingen
Ottmar Hörl. *DER JUNGE GOETHE*, Installation, Wetzlar
Ottmar Hörl. *BESUCH BEI VERWANDTEN*, Installation, Tiergarten Kleve, Kleve
Ottmar Hörl. *Malerei*, studio20.21, Kalkar
Ottmar Hörl. *WÖLFE IN DER STADT*, Installation, Jacobuswall, Kalkar
Ottmar Hörl. *Guardian Angels I Zorro*, Installation, Centrum voor Jonge Kunst, Gent (B)
- 2023 Ottmar Hörl. *Unser Max*, Max-Reger-Installation, Weiden
Ottmar Hörl. *YOU'RE WELCOME. Richard-Wagner-Installation*, Festspielhügel, Bayreuth
Ottmar Hörl. *STAND BY ME, SCHUTZENGELE FÜR TELGTE*, Probsteikirche St. Clemens, Telgte
- 2022 Ottmar Hörl. *Hello – Goodbye*, Skulpturen-Installation zur Sonderschau der Ulsan International Art Fair
2022, mit Galerie Bode, Nürnberg/Daegu, Ulsan, Südkorea (KOR)
Ottmar Hörl. *Plan B*, Kunsthalle Schweinfurt, Kunstverein Schweinfurt e. V. und Galerie der Sparkasse
Schweinfurt-Haßberge
- 2021 *Rose Bianche – per ricordare con amore le vittime della tragica pandemia*, Goethe-Universität, Frankfurt am
Main
Optimisten für Pocking, Skulpturen-Installation, Römerturm, Pocking
Europa, Skulpturen-Installation, Europa-Park, Rust
Ottmar Hörl. *Coexistence – 공존*, Indang Museum, Daegu, Südkorea (KOR)
Ottmar Hörl. *Fotokonzepte*, Galerie Bode, Nürnberg
OTTMAR HÖRL – *FLUID*, Venet-Haus Galerien, Neu-Ulm und Ulm
Landau voller Optimismus!, Installation, Rathaus der Stadt Landau in der Pfalz
- 2020 OTTMAR HÖRL. *2020 Art for everyone – Multiples*, Kimreeaa Gallery, Seoul, Südkorea (KOR)
Ottmar Hörl. *Pallaksch, Pallaksch!*, Friedrich-Hölderlin-Installation, im Rahmen des 250. Geburtstags von
Friedrich Hölderlin, Stadtraum Tübingen, in Kooperation mit Art 28 und der Stadt Tübingen
Ludwig van Beethoven – Ode to Joy, Skulpturen-Installation, VDNKh-Park, Moskau, und weitere Stationen in
Russland, anlässlich des Deutschlandjahres Russland 2020/21, in Kooperation mit der Deutschen Zentrale
für Tourismus e. V. (DZT), der Deutschen Botschaft in Moskau, dem Goethe-Institut Moskau und der
Moskauer Regierung (RU)
Flashmob, Stadtraum Wertheim, in Kooperation mit der Stadt Wertheim und Stadtmarketing Wertheim e. V.
250 Jahre Beethoven, Skulpturen-Installation, Wertheim Village
Ottmar Hörl. *CJK*, Centrum voor Jonge Kunst, Gent (B)
- 2019 Ottmar Hörl. *Öffentlich*, Galerie Mathias Kampl, München
Ottmar Hörl. *Der springende Punkt*, Galerie Bode, Nürnberg
Ottmar Hörl. *Arbeiten 1990 – 2019*, Galerie Mathias Kampl München
Ottmar Hörl. *Galerie Andrea Madesta*, Regensburg
Ottmar Hörl. *Souvenir, Souvenir?!*, Installation auf dem Neupfarrplatz, Regensburg, in Kooperation mit den
Kunstsammlungen des Bistums Regensburg und der Galerie Andrea Madesta, Regensburg
Ottmar Hörl. *KING KONG*, Großskulptur anlässlich der 5. UrbanArt Biennale® 2019 Unlimited,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
Ottmar Hörl. *JEDER GEGEN JEDEN*, Installation, Kunsthalle Schweinfurt
Ottmar Hörl. *Bertolt Brecht – per aspera ad astra*, Installation, Park des Kurhauses Göggingen/Augsburg, in
Kooperation mit der Maxgalerie und der Arno Buchegger Stiftung, Augsburg
Ottmar Hörl. *FREMDE WESEN*, Kunstverein Kirchzarten
Ottmar Hörl. *ALL IN*, Galerieverein Leonberg
Ottmar Hörl. *Der Leonberger*, Marktplatz, Stadt Leonberg
Ottmar Hörl. *Der Keltenfürst vom Glauberg*, Installation, Archäologisches Landesmuseum Hessen –

- Keltenwelt am Glauberg, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Hessen Agentur, Wiesbaden
- Lunch Break, London Festival of Architecture, in Kooperation mit KHBT, London (GB)
- Ottmar Hörl. *Klassentreffen*, Waiblingen, in Kooperation mit der Stiftung LebensZeit
- Ottmar Hörl. *Ludwig van Beethoven – Ode an die Freude*, Münsterplatz, Bonn, in Kooperation mit city-marketing bonn, Bürger für Beethoven und BTHVN2020
- Portfolio – *Wild Thought, Johannes Brus und Ottmar Hörl*, Biblioteca Nazionale Marciana parallel zur 58. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venedig (I)
- Familientreffen, Rüsselsheim
- Ottmar Hörl. *Gottlieb Daimler*, Installation, Remstal Gartenschau 2019, Schlosspark Schorndorf
- Ottmar Hörl, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- 2018 Ottmar Hörl. *SCHÖNE BILDER*, Galerie Mathias Kampl, München
- Der Keltenfürst vom Glauberg*, Installation, Opernplatz & Römerberg, Frankfurt am Main, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Hessen Agentur, Wiesbaden
- Ottmar Hörl. Busan Museum of Art, Busan Südkorea (KOR)
- COLDPLAY – Jürgen Paas und Ottmar Hörl*, SCHMALFUSS BERLIN contemporary fine arts
- König Ludwig II.*, Installation, Schlosspark Nymphenburg, München
- BLACK MAGIC gutenber@eltville*, Installation, Außenanlagen der Kurfürstlichen Burg, Eltville am Rhein
- Ottmar Hörl. *Wölfe im Schloss*, Installation und Ausstellung, Schloss zu Hopferau
- Ludwig Erhard*, Installation anlässlich der Eröffnung des Ludwig-Erhard-Zentrums (LEZ), Fürth
- Mensch Albert*, Installation und Ausstellung, Stadt Ulm, Münsterplatz und Museum Ulm
- Erlebnis in Weiß*, Skulpturen von Ottmar Hörl, Förderverein Weinerlebnispfad Landau-Nußdorf
- SECOND LIFE – 100 Arbeiter*, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
- OTTMAR HÖRL. *FLOW. Malerei & Fotokonzepte*, Galerie ABTART, Stuttgart
- Ottmar Hörl. *ZORRO*, art Karlsruhe, One Artist Show, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- Ottmar Hörl. *Bluttausch. Malerei*, Galerie Kasten, Mannheim
- 2017 Ottmar Hörl. *Zwischen Himmel und Erde*, Museum in der Zehntscheuer, Balingen
- HÖRL:ROLLS, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- DUNKLE MATERIE. Malerei*, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg
- Martin Luther*, Installation, Christophoruskirche, Zorneding
- Ottmar Hörl. *Playground*, Installation, Löwen-Entertainment, Bingen, in Kooperation mit der Kunstagentur Cornelia Saalfrank
- Die Nürnberger Madonna*, Installation, Kornmarkt, Nürnberg, in Kooperation mit dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg
- Ottmar Hörl *Skulptur*, Walhall Lounge, Festspielhügel, Bayreuth
- Figurinen. Skulpturen von Ottmar Hörl 1994 – 2017*, Designlager, Dülmen
- Ottmar Hörl – *Skulptur. Kunst und Kultur am Dachsborg*, Blindeninstitut Rückersdorf
- Ottmar Hörl. *Martin Luther*, Installation anlässlich der Uraufführung von *Martin Luther-Der Anschlag* von Dieter Wedel, Stiftsruine Bad Hersfeld
- Ottmar Hörl. *Falada, Kunststopp in Dülmen zwischen Münster und Marl*, Stadtraum Dülmen, in Kooperation mit dem Dülmener Kunstverein
- ZIEMLICH BESTE FREUNDE*, Installation, Spitalhof Möhringen, in Kooperation mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- OTTMAR HÖRL – *REFERENZ*, Galerie Schrade, Schloss Mochental, Ehingen
- ALLER ANFANG IST SCHWER*, Installation mit Zeppelin-Skulpturen, Zeppelin Museum Friedrichshafen
- Ottmar Hörl – *Tierisch gut!*, Galerie ABTART, Stuttgart
- EVOLUTION*, art Karlsruhe, One Artist Show, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- Handlungsanweisung zur Erlösung des schwarzen Quadrats*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim
- 2016 Ottmar Hörl. *DER MAULWURF*, Installation, Hospitalplatz und Renitenztheater Stuttgart, Schlossplatz, Stadtbibliothek Stuttgart, Rathaus Stuttgart und Galerie ABTART, Stuttgart
- Ottmar Hörl. *Protestantische Provokationen*, Installation anlässlich des Lutherjahres, Wertheim
- Hörls Tierleben*, Installation, Kleine Erleninsel, Waiblingen, in Kooperation mit der Stiftung LebensZeit
- Ottmar Hörl. *Rückert für alle*, Installation, Marktplatz Schweinfurt und Kunsthalle Schweinfurt, in Kooperation mit dem Kunstverein Schweinfurt
- Ottmar Hörl. *Avantgarde-Schnecken Invasion*, Dalles, Essenheim, in Kooperation mit dem Kunstverein Essenheim
- Theodor Fontane – Wanderer zwischen den Welten*, Installation und Ausstellung zum 200. Geburtstag von

- Theodor Fontane, Kulturkirche Neuruppin und Außengelände der Kulturkirche, Neuruppin
WELTERBE-Tag, Installation mit Luther-Skulpturen, Kunstsammlungen der Veste Coburg
Folichon, Installation im Rahmen der Landesgartenschau, Bayreuth
Ottmar Hörl. WELT-RAUM-FORSCHUNG, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
Athene Noctua, Installation, Université de Lille, Galerie Les 3 Lacs, Lille (F)
- 2015 *Pinguin-Festival*, The Royal Zoological Society of Scotland, Edinburgh Zoo, Edinburgh (GB)
Grenzen überwinden – 25 Jahre Deutsche Einheit, Installation mit *Einheitsmännchen*, Wiesbaden, Berlin, Hofgeismar, Schwerin, Stuttgart, Frankfurt am Main, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst
Franz Josef Strauß, Installation anlässlich des 100. Geburtstages von Strauß, Stadtraum München
Harkort, Bahnhofsvorplatz und Platz am Harkortsee, Wetter (Ruhr)
Weiter Gebrüllt, Kunsthalle Schloss Seefeld
Löwengrube, Galerie Kampl, München
Gut gebrüllt – Bayerische Löwen, Installation im Innenhof der Residenz München
Fotokonzepte und Skulptur, Bode Galerie Korea, Daegu (KOR)
- 2014 *Luther trifft Zwingli*, Wasserkirche, Zürich (CH)
Ottmar Hörl. Einfach, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Ottmar Hörl. Der springende Punkt, Maisenbacher Art Gallery, art Karlsruhe
1000 Architekten, Architektur Biennale Venedig, Palazzo Loredan dell' Ambasciatore, Venedig (I)
Goethe, Installation anlässlich des 100. Geburtstages der Goethe-Universität, Frankfurt am Main
Karl der Große, Installation zum Aachener Karlsjahr 2014, Katschhof, Aachen
- 2013 *DO IT YOURSELF*, Installation und Ausstellung, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
Wagner dirigiert Bayreuth, Installation im Festspielpark in Bayreuth
Handlungsanweisung, Zitrushaus, Ansbach
Der Künstler Kaspar Hauser, Installation, Ansbach
Karl Marx, Installation, Porta Nigra, Trier
Der grüne Zweig, Installation, Kunst im Kloster, Marienberg
Frühstück im Grünen, Installation, Götzenhain
Poisoned, Installation, MAG by Galerie Post+García, Maastricht (NL)
- 2012 *Offline Shop*, Galerie Klimczak, Viersen
Zaunkönig, DavisKlemmGallery, Frankfurt
Ort der Engel, Installation, Götzenhain
Little Rosefield, Galerie Kunstmassnahmen, Heidelberg
Ottmar Hörl – Berge versetzen, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell (CH)
Grüße an Gertrude, Herzogsaal, Stadtmuseum Zweibrücken
1.000 Rosen für Zweibrücken, Installation, Herzogplatz, Zweibrücken
Brushes, Galerie Mathias Kampl, München
- 2011 *Hasenstück*, Galerie ABTART, Stuttgart
Homestory, Installation, Karl-August-Jung-Platz, Gartenstadt Haan
Bild-Störungen, Städtisches Museum Engen
Grüß Gott, Installation im Parkgelände des Museums Villa Rot, Burgrieden-Rot
DERLUTHERKOMPLEX, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf
Requiem für Vincent II, Museum Jan Cunen, Oss (NL)
Bullock, Installation, Oss/Noord-Brabant (NL)
Blijf Alert, Artlease Contemporary Art, Utrecht (NL)
multiples, Galerie Liehrmann, Liège (B)
Hier stehe ich ..., Martin Luther Forum Ruhr, Gladbeck
Requiem für Vincent, Städtische Galerie Neunkirchen
- 2010 *Dance with the Devil and other Beings*, Galerie Bose, Wittlich
Meisterstücke, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
Mimikry, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
Verwandlungen, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Martin Luther: Hier stehe ich ..., Installation, Marktplatz der Lutherstadt Wittenberg
Galerie Maria Kreuzer, Amorbach
Frechheit siegt, Galerie Ricarda Fox, Mülheim an der Ruhr
300 Seelöwen, Installation, Aquarius Wassermuseum, Mülheim an der Ruhr
Begegnungen, PAN kunstforum Niederrhein, Emmerich am Rhein

- Zweifel, Galerie ABTART, Stuttgart
Hörl, Museum für Stadtgeschichte/Kunsthandlung Josef Springmann, Freiburg
Meisterstücke, Galerie Kasten, Mannheim
- 2009 *Ort der Engel*, Installation anlässlich des 18. KunstWeihnachtsBaums in Götzenhain
Engel über München, Installation in der Heilig-Kreuz-Kirche, München-Giesing
Dance with the Devil, Installation auf dem Ludwigsplatz, Straubing
Anmerkungen, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Dame mit Hermelin – Geben und Nehmen, Installation, Maria-Magdalena-Platz, Krakau (PL)
Betriebsausflug, Installation, Hohenkarpfen, Hausen ob Verena
Die Möpfe der Markgräfin, Neue Galerie, Kunstverein Erlangen
Galerie Mathias Kampl, München
Meisterstücke, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt am Main
Ottmar Hörl, DavisKlemmGallery, Frankfurt am Main
Alles in Ordnung, Villa Bosch, Radolfzell am Bodensee
- 2008 *Multiple Choice*, Jonas Gallery, Brüssel (B)
Dance with the Devil, Installation, Lineart Gent, mit Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin, Gent (B)
Le monde enchanté, Shimoni Gallery, Montigny-lès-Metz (F)
Broken Wings, Livingstone Gallery, Den Haag (NL)
Gruß an Bayreuth, Installation, Rathausplatz, Bayreuth
Broken Wings, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Galerie Benden & Klimczak, Viersen
Moderne Skulptur, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- 2007 *Goldtausch*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Wetzlarer Kunstverein, Wetzlar
Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten, Installation, Baden-Württembergische Bank, Stuttgart
Der Hessische Löwe, Installation, Hessische Staatskanzlei, Wiesbaden
Guardian Angel, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Teddy – Der vergessene Traum, Installation, Mörfelden-Walldorf
Weltanschauungsmodell I, Art & Photography, Berlin
- 2006 *SchwarzWeiss*, Galerie von Braunbehrens, München
L'île d'orée, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Jakob, Installation, Kunstverein Schweinfurt, Rathaus Schweinfurt
Multiples by Ottmar Hörl, De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
L'île d'orée, Arsenal, Metz (F)
fifty – fifty, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien (A)
Ottmar Hörl, Art Academy – Galerie für Bildende Kunst, Dresden
Ottmar Hörl, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
gnome-connection, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Geheimnisträger, Installation, art Karlsruhe
- 2005 *100 Zwerge zum 100sten!*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Der Rottweiler, Installation, Kunststiftung Erich Hauser und Innenstadt Rottweil, in Kooperation mit dem Forum Kunst Rottweil
Frischlinge, Installation, Siemens Niederlassung Moorenbrunn, Nürnberg
Steckenpferd, Installation, Neuburg an der Donau
Requiem für Vincent, Art & Photography, Berlin
Le Chat Botté, Installation, Place des Vosges, Epinal (F)
Ottmar Hörl, La lune en parachute, Epinal (F)
Venus von Offenburg, Installation, Offenburg
Ottmar Hörl, Kunstverein Offenburg
Landschaft mit Raben, Installation, Schlosspark Bückeburg
Picasso meets Warhol, Maisenbacher Art Gallery, Trier
Galerie Mathias Kampl, München
- 2004 *Weltfremd*, Art Studio 1, Deinste
Ottmar Hörl, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Ottmar Hörl, Kunsthalle Galerie Oliver Zimmermann, Koblenz
Der weiße Fleck von Koblenz, Installation, Koblenz

- Ottmar Hörl, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
 Arthur Rimbaud, Installation, Place Ducale, Charleville-Mézières (F)
 Eulen nach Athen tragen, Installation zu den Olympischen Spielen in Athen (GR)
 Richard Wagner für das 21. Jahrhundert, Installation zu den Wagner-Festspielen in Bayreuth, Kunstverein Bayreuth
 Westliche Beweglichkeit trifft fernöstliche Strenge. Bebenhäuser Dialoge 2004, Installation, Kloster Bebenhausen bei Tübingen, kuratiert von Ursula Schwitalla
- 2003 Das große Hasenstück, Installation, Hauptmarkt, Nürnberg
 Pretty Things, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
 Ottmar Hörl. Nachdenken über Deutschland, Kunstverein Würzburg
 Biotope, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
 Multiples, Galerie Parade, Amsterdam (NL)
- 2002 Galerie Benden & Klimczak, Viersen
 Problemlösung, Arsenal HKM 1, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
 Neue Arbeiten, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
 La vache qui rit, Espace Ernst Hilger, Paris (F)
- 2001 Schwarz auf Weiß, Kunst-Raum-Akademie Weingarten
 Traumhaus, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
 Vorletzte Konsequenz, Galerie F, Gießen
 Sprünge, European Business School, Schloss Reichartshausen, Oestrich-Winkel
- 2000 Berlin – Bearlin, Großskulptur, Unter den Linden, Berlin
 Farbenblind, Art Studio 1, Deinste
 Traumhaus, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall
 Trockenübung, Installation, Kunstverein Göppingen
 Wiener Blut, Galerie Ernst Hilger, Wien (A)
 Entweder oder, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1999 Ich sehe was, was du nicht siehst, Fotografische Aktion, Kunstraum Habernoll, Götzenhain
 Die Speisung der Fünftausend, Projekt für das XI. Internationale Bodenseefestival 1999, Rund um den Bodensee
- 1998 Maisenbacher Art Gallery, Trier
 Hydra, Forum Kunst Rottweil
 Triade, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
 Miniaturen, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
 Welcome, Installation zu den Internationalen Opernfestspielen, Max-Josef-Platz, München
 Im Gordischen Stil, Wewerka Pavillon, Münster
 Lindinger + Schmid, Regensburg
 Galerie F, Bad Nauheim
- 1997 9005/1021, Art Studio 1, Deinste
 Ottmar Hörl, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
 Kunstbau (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
 Eine Population, Galerie Schickler, Nürnberg
 Weißblaue Geschichten, Galerie Mathias Kampl, München
 Galerie Cato Jans DER RAUM, Hamburg
 Serienproduktion, Stadtraum Rüsselsheim
 Streifen, Galerie Kunst Parterre, Viersen
- 1996 Fingerübung, Kunstverein Kirchzarten
 Naturkunde, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
 Ottmar Hörl. Materialprüfung, Städtische Galerie Ravensburg
 Sightseeing, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
 Monochrom für Enthusiasten, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
 Schmutziges Gelb, Kunstverein Ulm
- 1995 OTTMAR HÖRL. ARCHE- SYNDROM, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
 Karin Bolz Galerie, Köln
 SECOND HAND, Galerie F, Gießen
 Fotokonzepte, Lindinger + Schmid, Regensburg
 Ottmar Hörl. Naturschauspiel, Galerie Schickler, Nürnberg
- 1994 Ottmar Hörl. Landschaft für Sprinter. Fotokonzepte, Landesmuseum Oldenburg
 Betriebsausflug, Brigitte March Galerie, Stuttgart

- Babylon*, Galerie Mathias Kampl, München
Fliegender Wechsel, Stadtraum Seligenstadt
 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
 Galerie Vorsetzen, Hamburg
 1993 *Eine Population*, Lenbachhaus Kunstforum, München
 Karin Bolz Galerie, Köln
 Brigitte March Galerie, Stuttgart
 Galerie Mathias Kampl, München
 1992 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Familientreffen, Stadtraum Rüsselsheim
Eine Population, Galerie Mathias Kampl im Scharfrichterhaus, Passau
 Lindinger + Schmid, Regensburg
 Galerie Zörnig + Mock, Hannover
 1991 OTTMAR HÖRL. *Skulpturen. Fotosequenzen*, Brigitte March Galerie, Stuttgart
Nature Morte, Galerie Transit, Leuven (B)
 1990 *Formalhaut*, Storefront for Art & Architecture, New York (USA)
Buildings, Galerie Vorsetzen, Hamburg
 Galerie Schneider, Freiburg
 1987 *Caravan* (mit Formalhaut), Galerie Haffner, München
 Galerie Hafemann, Wiesbaden
 1986 *Hylster* (mit Formalhaut), Galerie ROM, Oslo (N)
 Galerie Klot (mit Formalhaut), Hamburg
 1985 *Gelb-Syndrom*, Galerie ak, Frankfurt am Main
 1983 *Konstruktionen*, Galerie ak, Frankfurt am Main
Ohne Untertitel-Konzepte, Galerie ak, Frankfurt am Main
 1982 Provinciaal Museum, Hasselt (B)
Plastik, Galerie ak, Frankfurt am Main
Blinker, Het Apollonhuis, Eindhoven (NL)
 1981 *Die vergebliche Suche nach dem Glanz*, Galerie ak, Frankfurt am Main
 1980 *Oberflächen*, Galerie ak, Frankfurt am Main

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)

- 2024 *40 Jahre Galerie Bode. Jubiläumsausstellung*, Galerie Bode, Nürnberg
DOGS – zwischen Instinkt und Zuneigung, Kunstsommer Burg Wertheim 2024, Wertheim am Main
Bad RagARTz 2024 – 9. Schweizerische Triennale der Skulptur, Großskulpturen: *Grüße die Hühner*, Bad Ragaz (CH)
POP ART. Warhol bis Kogelnik, Albertina Klosterneuburg, Klosterneuburg (A)
Kunstmoment Diepenheim, Diepenheim (NL)
Scultura 24, Kunst im Außenbereich, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
- 2023 *KUNSTAKTION. OFF THE WALL*, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e. V., Nürnberg
ICH, ICH, ICH – Selbstdarstellung heute, Forum Kunst Rottweil
Kitsch und Kunst. Konfrontationen und Grenzgänge, Kunstraum Gewerbepark-Süd, Hilden
Scultura 23, Kunst im Außenbereich, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
GLASSHOUSE, KISS Kunst im Schloss Untergröningen e. V., Abtsgmünd-Untergröningen
Die riesige Welt der Zwerge. Zwerge in Kunst und Literatur, Stadtmuseum Hofheim, Hofheim am Taunus
Kunst und Medizin II, Wilhelm-Fabry-Museum, Hilden
»ACCROCHAGE« | PART_ONE. MALEREI_ ZEICHNUNGEN_ OBJEKTE_ EDITIONEN, Galerie Paul Hafner, St. Gallen (CH)
- 2022 *KUNSTAKTION. OFF THE WALL*, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e. V., Nürnberg
STREIT. Eine Annäherung, Museum für Kommunikation, Berlin
Saisonstart und Art Weekend 2022, Max Ackermann, Elvira Bach, Alain Clément, Peter Gaymann, Karl Hagedorn, Ottmar Hörl, Ralf Klement, Dietrich Klinge, Ja Hyun Koo, Robert Lebeck, Markus Lüpertz, Harry Meyer, Nam June Paik, Dieter Roth, Johanna Schelle, Bernd Schwarting, Jong Taek Woo, Galerie Bode, Nürnberg
Kunst verbindet. Skulpturenausstellung auf der Domäne Schickelsheim, Galerie Jaeschke, Königslutter
Hommage à Axel Thieme, Galerie Netuschil, Darmstadt
Europa, art Karlsruhe, Skulpturenplatz (mit Galerie Friese, Berlin)
PLATZHALTER – Kunst trifft Natur. Ein Projekt zur Landesgartenschau 2028, Forum Kunst Rottweil
Kunstnacht Landau, Landau in der Pfalz
The culture of plastic: art, design, environment, Omero National Tactile Museum, Ancona (I)
KUNSTPARCOURS 2022, Schweigen-Rechtenbach
Andy Warhol – Pop Art Identities, Zeitenströmung, Dresden
- 2021 *kugelrund*, Forum Kunst Rottweil
Sammelstücke, Galerie Bode, Nürnberg
DAS GLÜCK DIESER ERDE – Pferde in der zeitgenössischen Kunst, Stadtgalerie Bad Soden am Taunus
ERSATZKUNST. Die Wüsten-Jahre 1975-1985, Ausstellungshalle, Frankfurt am Main
Green is Hope, but is it the Future?, Kunstverein Kohlenhof zu Gast bei der Kunstmesse RathausART, Nürnberg
Blühstreifen – zwischen Traum und Zaun. Gärten im Fokus der Kunst, Kunsthalle Erfurt und Erfurter Kunstverein
DUFT, SMELL, OLOR, ... Multiple Darstellungen des Olfaktorischen in der zeitgenössischen Kunst, Weserburg
Museum für moderne Kunst, Zentrum für Künstlerpublikationen, Bremen
Bad RagARTz 2021 – 8. Schweizerische Triennale der Skulptur, Bad Ragaz (CH)
LUDWIG LEBT! BEETHOVEN IM POP, rock'n'popmuseum, Gronau
2000 Meter über dem Meer. Vorarlberg, Silvretta und die Kunst, vorarlberg museum Bregenz (A)
- 2020 *Kunst im Setzkasten*, Forum Kunst Rottweil
1970 – 2020: 50 Jahre FORUM KUNST ROTTWEIL, 50 Werke von 50 ausgewählten Künstler*innen aus 50 Jahren Ausstellungsgeschichte des Kunstvereins, Rottweil
etwas anderes aus der Sammlung, mit Arbeiten von Hermann Bartels, Max Bill, Heinz Gappmayer, Ottmar Hörl, Axel Lieber, Beat Zoderer, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Was ist der Mensch?, St. Johanniskirche, Herford
Time Present. Photography from the Deutsche Bank Collection, PalaisPopulaire, Berlin
Leben im Krieg. Perspektiven auf Hanau im Zweiten Weltkrieg. (Installation Dance with the Devil/Poisoned), Historisches Museum Hanau, Schloss Philippsruhe, Hanau
Frankfurter Positionen, mit Arbeiten von Kerstin Lichtblau, Nandu Kriesche, Ottmar Hörl, BePoet, Sandip Shah, Jan Henrik Sohnus & EL EGO, KunstRaum Riedberg, Goethe-Universität, Frankfurt am Main
- 2019 *Accrochage*, mit Arbeiten von Max Ackermann, Elviras Bach, Georg Baselitz, Donata Benker, Karl Hagedorn,

- Ottmar Hörl, Ernst Ludwig Kirchner u. a., Galerie Bode, Nürnberg
Artweek – Art & After Work, mit Arbeiten von Fabien Novarino, Erik Bonnet, Prof. Johannes Brus, Prof. Ottmar Hörl, James Rizzi, Mel Ramos, Allen Jones, Salustiano, El Bocho, Markus Lüpertz, Jörg Immendorff, Anna Luisa van den Höfel und Patrick Preller, ein Projekt von Art42 und der Galerie Elwert, Alter Schlachthof Karlsruhe
Treue Freunde. Hunde und Menschen. Bayerisches Nationalmuseum, München
Art Window. Bode Galerie, Nürnberg, in den Lorenzer Kontoren, Nürnberg
 15 JAHRE – 15 KÜNSTLER, mit Arbeiten von Hellmut Bruch, Christoph Dahlhausen, Stefan Eberstadt, Gerhard Frömel, Christiane Grimm, Gisela Hoffmann, Ottmar Hörl, Ralph Kerstner, Ben Muthofer, Michael Post, Reiner Seliger, Diego Sindbert, Heiner Thiel, Peter Weber und Reinhard Wöllmer. Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 5. *UrbanArt Biennale® 2019 unlimited*, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
Saligia. Die 7 Todsünden, Wanderausstellung, Kloster Bentlage, Rheine, und weitere Orte
Urban Hüter und Ottmar Hörl, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- 2018 *Young Curators*, mit Arbeiten von Manuel Muñoz Ruiz, Timur Novikov, Ottmar Hörl, Alpo Jaakola, Teemu Mäki, Nanna Susi and Kain Tapper. ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)
Accrochage 2018/2019, Galerie Bode, Nürnberg
Abstraktion und Figuration, Galerie Schrade, Schloss Mochental, Ehingen
Skulpturenpfad, Kulturkreis Bildungszentrum Weissacher Tal (BIZE), Weissach im Tal
um Gottes willen! Kunstverein Sundern-Sauerland, kuratiert von Gérard A. Goodrow
Federn gelassen. Der Vogel in der aktuellen Kunst, Kunstraum Neureut
Marx@200. SPACE, Pittsburgh (USA)
Work in Travel, Klasse Prof. Ottmar Hörl, QuadrArt Dornbirn
- 2017 *Sammelstücke 2017*, Galerie Bode, Nürnberg
Nebukadnezar – Künstler machen Flaschen für Rottweil, Forum Kunst Rottweil
RUND UM DEN HUND! Galerie Mainzer Kunst, Mainz
TRANSFORMATION, Kunst in der Wilhelmsaue, art affairs, Berlin
BEST OF, Klasse Hörl, Auf AEG, Nürnberg
Traumdepot. PLASTIK/KUNSTSTOFF, Tramdepot Burgernziel, Bern (CH)
We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst, Skulpturen – Installation *Wölfe in der Stadt*, Veitsburg-Hang und Kunstmuseum Ravensburg
KULT! LEGENDEN, STARS UND BILDKONEN, Zeppelin Museum Friedrichshafen
Erwarten Sie Wunder! Das Museum als Kuriositätenkabinett und Wunderkammer, Museum Ulm
Sammlung Haupt Berlin: 30 SILBERLINGE – KUNST UND GELD, mit Werken von Joseph Beuys, Moritz Götze, Georg Herold, Ottmar Hörl, Kaus Staeck, Anton Stankowski, Lawrence Weiner u. a., Mannheimer Kunstverein, Mannheim
500 Jahre Reformation in Villach, Museum der Stadt Villach, (A)
POP ART, eine Ausstellung der Galerie Kaschenbach, Stadthaus "Alter Bahnhof", Traben-Trarbach
KLEINFORMAT, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866. Dichter. Orientalist. Zeitkritiker, Kunstverein Coburg
- 2016 *ANAMORPHOSE 2D – MÉTAMORPHOSE 3D*, Galerie Art Inside, CHÂTEAU-GONTIER, (F)
Wundertüte – Die Kunst in Tüten "Crazy Little Thing", Galerie Obrist, Essen
KUNST-STOFF, KunstKontor, Nürnberg
20 Jahre, Kunstverein Offenburg
Accrochage, Galerie Bode, Nürnberg
Here We Are, Bode Galerie Korea, Daegu, (KOR)
Décalage Immédiat, Galerie Sakura, Paris (F)
Das Bild des Menschen: Kopf – Porträt – Maske, Galerie Netuschil, Darmstadt
NATURA MORTA Stilleben heute, Dominikanermuseum Rottweil
Mittelmaß 2016, Westpol Airspace, Leipzig
QUERBEET DURCHS GRÜN, Galerie ABTART, Stuttgart
Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960, Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau
POSITIONS. Invited by Jürgen Paas, Galerie Obrist, Essen
FAKE, Ottmar Hörl und Margarete Schrüfer, KunstKontor, Nürnberg
Der will nur spielen – Der Hund in der aktuellen Kunst, Kunstraum Neureut
Sammeln ist wie Tagebuch führen – Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
 28. *COBURGER DESIGNTAGE*, Installation mit Venus-Skulpturen, Coburg

- Schöner Wohnen, Baden, Raabs, Yspertal, Zwettl, Neulengbach (A)
 Scheitern, Ottmar Hörl und Schüler in Rheinhessen, Kunstforum Essenheim
 P A S T E L L, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Designmonat Graz, Installation mit Weltanschauungsmodellen, Graz (A)
 Denn sie wissen, was sie tun..., mit Meisterschülern der Klasse Ottmar Hörl, Akademie der Bildenden Künste
 Nürnberg, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
 IN NEUEN RÄUMEN – Künstler der Galerie, Galerie Bode, Nürnberg
- 2015 Junge Sammlungen 03 »Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen«, - Sammlung Ivo Wessel,
 Weserburg – Museum für moderne Kunst, Bremen
 Leben mit Kunst – Die Sammlung Hiltrud Neumann in Goch, Museum Goch
 WÄNDE GUT, ALLES GUT, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Time Present – Photography from the Deutsche Bank Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo (JPN)
 MIX, Ottmar Hörl und Jens-Ole Remmers, Art von Frei Gallery, Berlin
 GRÖSSENWAHN, Prof. Ottmar Hörl + Klasse, Raum HEUTE, Nürnberg
 GOLD, Prof. Ottmar Hörl + Klasse, Städtische Galerie Schwabach
 Ottmar Hörl und Urban Hüter, Forum Kunst Rottweil
 Venus, Coburger Kulturnacht 2015, Coburg
 Ottmar Hörl. Neues Schloss, Kißlegg
 Klassenfahrt, Evelyn Drewes Galerie, Hamburg
 BuchKunst, Malerei – Skulptur – Objekt, Sparkasse, Rottweil
 Neobarock, Pop and Old Masters, art affairs, Berlin
 The Unexpected Guest, Biennale Turku, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art,
 Turku (FIN)
 GOLDRAUSCH, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg
- 2014 ACH TANNENBAUM, Forum Kunst Rottweil
 KUNST-STOFF-KUNST, Galerie der Trinkkuranlage, Bad Nauheim
 Multiples, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Nürnberg Connection, Galerie ABTART, Stuttgart
 DEKADE, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 KIAF/14, 13th International Korea Art Fair, Seoul, mit der Bode Galerie Korea
 Eckig, rund und bunt, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2013 Nix, Galerie Villa Köppe, Berlin
 Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen
 Engel – Himmlische Boten und Begleiter, Gemeindehaus, Kleinrinderfeld
 ... wie grün sind deine Blätter, Heimatmuseum Holthausen
 Erotik im Quadrat, Kunst- und Kulturverein, Bad Nauheim
 Bizarro – Les mondes perdus, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
 Blütenzauber, Museum Bad Arolsen
 M & Friends, M11 kunstforum, Gunzenhausen
 ROT, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Richard Wagner für das 21. Jahrhundert, Galerie ABTART, Stuttgart
 MiddelburgROZENSTAD, Galerie T, Middelburg (NL)
 Stadt in Sicht, Museum Ostwall, Dortmund
 Picknick, Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham
 Mittendrin... hier stehen wir, Ev. Kreiskirchentag, Duisburg
 Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien), Kunsthaus Wiesbaden
 A Bed of Roses, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
 Ikone Karl Marx – Kultbilder und Bilderkult, Stadtmuseum Simeonstift Trier
 Eaten by nobody. Brot in der Kunst seit 1960, Museum der Brotkultur, Ulm
 Skulpturengarten 2013, Galerie Bode Nürnberg
 Blau, Galerie Kasten, Mannheim
 Hier stehe ich – 450 Jahre Schlosskirche Schwerin, Staatliches Museum Schwerin
 Bildhauerzeichnungen der Gegenwart – Neuerwerbungen 1999-2012, Sammlung der Stadt Rottweil,
 Kunst-Raum Rottweil im Dominikanermuseum
 Schubertiade, mit Galerie Bode, Nürnberg, Schwarzenberg (A)
- 2012 Kunst trifft Wohnen, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Denk mal an Wagner, Theater Worms/Kunstverein Worms

- Carnet de Voyages*, Galerie Plurielle, Sète (F)
Power-Flower, Galerie ABTART, Stuttgart
arche 2012, Kunstforum Seligenstadt
Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Collage, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Auf-Brechen, Katholikentag, Mannheim
Rollender Donner (Bob Dylan), Vonderau-Museum, Fulda
- 2011 *Geld*, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
Hundesalon, Galerie Bengelsträter, Düsseldorf
Luther kommt nach Münster, Installation, Diözesanbibliothek Münster
Mops! Eine Kulturgeschichte, Museum im Schloss, Fürstenberg
Most Wanted, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
- 2010 *Dies und das*, Galerie Kasten, Mannheim
Glückwunsch Forum Kunst! – 40 Jahre Forum Kunst Rottweil
WeinGarten. Künstlergärten in Weingarten, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Weingarten
- 2009 *Wirklichkeit und Anschauung*, Galerie Oben, Chemnitz
Feldforschung, Installation am Bucheggberg, Solothurn (CH)
Rückkehr, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Bildschön, Städtische Galerie Karlsruhe, Landesmuseum Trier, Rheinisches Landesmuseum Bonn
Wirklichkeit und Anschauung, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt am Main
- 2008 *Das letzte Hemd*, Forum Kunst Rottweil
Blau, Kreissparkasse Rottweil
NoPeanuts – Künstler zur Finanzkrise, Studio DavisKlemmGallery, Frankfurt am Main
Mops – Ein Hunderenommee, Stadtmuseum im Spital, Crailsheim
Le fabuleux voyage de mon carlin, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
MopsKult – Geheimnisse um ein vergessenes Idol, Landesmuseum Mainz
Ad Absurdum – Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart, kuratiert von Jan Hoet, Marta Herford (Gehry-Galerien), Herford
Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst, Kunstmuseum Heidenheim
Tier und wir – Positionen zeitgenössischer Kunst, Stadtmuseum, Neuötting
Skulptur im Garten, Galerie Bode, Nürnberg
F Kunst op Lokatie*, F* The Gallery, Amsterdam (NL)
Blick zurück nach vorn, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn
Wirklichkeit + Anschauung, Kunsthaus Potsdam mit Galerie Kasten, Mannheim
landmines, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
spielART, Galerie ABTART, Stuttgart-Möhringen
20 aus 20, Galerie Kunstforum Seligenstadt
ROUGE, Galerie Evi Gougenheim / Artplace, Paris (F)
- 2007 *Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Kunsthalle Göppingen
750 Jahre – Das alte Schloss neu entdeckt!, Installation, Museum im Wittelsbacher Schloss, Friedberg
Das exponierte TIER, Installation, Kunstverein KISS, Untergröningen
Schutzengel für Paderborn, Installation, Kunstprojekt *Tatort Paderborn – Irdische Macht und Himmlische Mächte*, Paderborn
- 2006 *Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank*, Ausstellungstournee durch sieben lateinamerikanische Museen, mit Werken von Bernd & Hilla Becher, Thomas Florschuetz, Andreas Gursky, Tamara Grcic, Candida Höfer, Ottmar Hörl, Axel Hütte, Jürgen Klauke, Imi Knoebel, Martin Liebscher, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Thomas Ruff, Katharina Sieverding, Thomas Struth, Wolfgang Tillmanns, Timm Ulrichs u. a.
Weltanschauungsmodell I, Installation, Kunstprojekt *7 Treppen* der Elisabeth Montag Stiftung, Wuppertal
Halfway to Eden, artKitchen Gallery, Amsterdam (NL)
Vom Pferd erzählen, Kunsthalle Göppingen
25 jaar Galerie de Vis, Gemeentemuseum Het Hannemahuis, Harlingen (NL)
promenade dans les jardins, Galerie Artim, Straßburg (F)
EUR'ART, Etappenstall, Erstein (F)
- 2005 *Beelden*, Galerie de Vis, Harlingen (NL)
Ouverture, Gougenheim Art Contemporain, Paris (F)
Golden Frogs, Art et Jardin, Bilthoven (NL)

- 2004 *Privatgrün*, Installation in Privatgärten, Köln
Natürlich, Deutscher Katholikentag, Ulm
Ewige Weite, Bamberger Dom
Natur ganz Kunst, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- 2003 *Zeichnung* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Stadtmuseum Groß-Gerau
- 2002 *Kunst im Bau* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Bankakademie e. V., Frankfurt am Main
Paper Art 8 – Turbulenzen in Papier, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Abstraktion – Das andere Bild der Realität, Kunstverein Schloss Plön
- 2001 *Stadt ~ Landschaft ~ Fluss*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Hand + Fuß (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Grafenschaftsmuseum Wertheim
Tryplichon, Klangperformance mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner, beide Ensemble Modern, Rüsselsheim
KUNST auf REZEPT. Von Abramovic bis Zolper, Museum der Stadt Ratingen (und weitere Orte, Ausstellungstournee)
- 2000 *15. Europäische Kulturtag 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*, Städtische Galerie Karlsruhe
- 1999 *Centenarium*, Installation *Froschkönig*, Mathildenhöhe Darmstadt
Landschaft. Positionen einer Idylle, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- 1998 *Malerei jenseits der Malerei*, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal
Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Galerie am Fischmarkt, Erfurt
Blick von außen, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1997 *Stilleben im 20. Jahrhundert*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Baukunst (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
ad hoc, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main
Natura Morta, Städtische Galerie Ravensburg
L'Art Gourmand, Hessisches Landesmuseum Darmstadt und Wallraff-Richartz-Museum Köln
Galerie Leonhard Rüthmüller, Basel (CH)
- 1996 *Immerzeit*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
Von den Dingen, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH) und Städtische Galerie Dresden
ANIMA-L – Der Mensch im Tier – Das Tier im Mensch, Kunstverein Eislingen
- 1995 *Blumenstücke – Kunststücke*, Kunsthalle der Stadt Bielefeld
Standpunkt Stadt, Städtische Galerie Regensburg
Das Sisyphos-Syndrom, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow und Kunstverein Schloss Plön
- 1994 *New Photographers*, Haines Gallery, San Francisco (USA)
Natura Morta, Galerie Schickler, Nürnberg
Kunststraße 94 – Innsbruck im Licht, Stadtraum Innsbruck (A)
La Vache qui rit. Europa, der Stier und die Kuh in der Plastik und Fotografie des 20. Jahrhunderts. Mit Arbeiten von Marcel Broodthaers, Johannes Brus, Jürgen Goertz, Gabriele Heider, Ernest Hemingway, Ottmar Hörl, Jacques Lipchitz, Gerhard Marcks, Ewald Mataré, Man Ray, Niki de Saint Phalle, Vadim Sidur, Renée Sintenis, Daniel Spoerri, Timm Ulrichs, Ramon Zabalza, kuratiert von Thomas Knubben, Rathaus – Kulturamt Stadt Fellbach
Translokation: Der ver-rückte Ort (mit Formalhaut), Graz (A)
MILCHwirtschaft, Galerie Rainer Masset, München und Appenzeller Volkskunde-Museum, Stein (CH)
- 1993 *Made in Germany – Deutsche Photokunst der 80er Jahre*, Goethe-Institut, Bergen (N)
Fliegzeug, Kunsthaus Langenthal (CH)
Fotografie der 90er Jahre, Deutsche Fototage, Frankfurt am Main
Bright Light (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
- 1992 *Medium Zeichnung*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
vor ort, Langenhagen 1992, Kunst in städtischen Situationen, Kulturamt der Stadt Langenhagen
Stadt-Werke, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Force Sight (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
Zufall als Prinzip, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1991 *Kunst in Frankfurt*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Site Work, Photographers' Gallery, London (UK)
Sites Choisis (mit Formalhaut), Niort (F)
Auf Bewährung, Museum für das Fürstentum Lüneburg
Tricolore, Galerie Axel Thieme, Darmstadt

- 1990 *Neoclassico a Trieste* (mit Formalhaut), Museo Revoltella, Triest (I)
For Real Now (mit Formalhaut), Stichting de Achterstraat, Hoorn (NL)
Frank und Frei, Kunstverein Freiburg
Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, Frankfurt am Main
Fotografie Radikal. Rudolf Bonvie, Ingo Günter, Ottmar Hörl, Kutscherhaus Berlin
- 1989 *Double Knight Game*, Installation, am Rebstockgelände, Frankfurt am Main
La Biennal de Barcelona (mit Formalhaut), Barcelona (E)
Le Magasin L'Ecole L'Exposition (mit Formalhaut), Grenoble (F)
Kunst mit Photographie, Umspannwerk Singen
concept art, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Augen zu und durch, Museum Mülheim a. d. Ruhr
4. Triennale Fellbach Kleinplastik, Fellbach
Kunst in Frankfurt 1989. Photographie, mit Arbeiten von Ottmar Hörl, Barbara Klemm, Vollrad Kutscher, Will Mc Bride, Martin Pudenz u. a., Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
New Concepts, ICON Gallery, Birmingham (UK)
- 1988 *The Young Breed* (mit Formalhaut), University of Technology, Sydney (AU)
Berlin - Denkmal oder Denkmodell, Galerie Aedes, Berlin
Projektionen, Kunstverein München
Vorsatz Zwei, Galerie Vorsetzen, Hamburg
Dreispitz, Kunsthaus Hamburg
- 1987 Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen, (CH)
- 1986 *FORMALHAUT*, Galerie Kunst & Architektur, Hamburg
Galerie Hartje, Boston (USA)
Galerie Raum 41, Bonn
- 1985 Galerie XPO, Hamburg
Bilder für Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main
- 1984 *Grenzüberschreitungen*, Aachen
Kunstlandschaft Bundesrepublik, Kunstverein München
- 1983 *Neue Kunst aus Frankfurt*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- 1981 *Tango Frankfurt*, Frankfurt am Main
- 1980 *Sterminazione*, Galerie unde?, Turin (I)
Bewegung - Openbare Kunstwerken, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)
- 1979 *Stahlzeichen*, Ottmar Hörl und Norbert Wolf, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1978 *Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur. Ottmar Hörl und Norbert Wolf*, Frankfurt am Main
JUNGE KUNST IN HESSEN, Hessischer Rundfunk, Frankfurt am Main

AUFTRAGSARBEITEN, KUNST AM BAU UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2022 *XXL-Optimist*, Stadt Wertheim
Ottmar Hörl. Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten, Installation und Charity-Projekt,
VR Bank Südpfalz eG, Landau
- 2019 *Rottweiler*, serielle Betonskulpturen, Stadt Rottweil
King Kong, Großskulptur, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und
Industriekultur, Völklingen
Gottlieb Daimler, serielle Aluminiumskulpturen, Stadt Schorndorf
Theodor Fontane II, Sonderedition, Fontanestadt Neuruppin
Löwen Entertainment, Großskulptur, Büdesheimer Kreisel in Bingen, LÖWEN ENTERTAINMENT GmbH
- 2018 *Der Keltenfürst vom Glauberg*, Hessen Agentur/Hessische Staatskanzlei/ Ministerium für Wissenschaft und
Kunst, Wiesbaden
Ludwig II., Freistaat Bayern, Installation im Schlosspark Nymphenburg, München
SECOND LIFE – Arbeiter, Großskulptur, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst
und Industriekultur, Völklingen
- 2017/18 *Familientreffen*, Stahlskulptur, Gewobau, Rüsselsheim
- 2017 *Edition* (mit Tauben-Multiples), Förderkreis Kaiserpfalzmuseum Forchheim
- 2015 *Homage to Dürer*, Daegu Art Museum, Daegu (KOR)
- 2014 *Skulptur* (Trophäe) für den Hessischen Film- und Kinopreis im Auftrag der Hessischen Staatskanzlei /
Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden
Hasenstück, Installation auf dem Dach der Albertina, Wien
- 2002 *Stahlskulpturen*, Bankakademie Frankfurt am Main
- 2001 *Euro-Skulptur*, Innenstadt Frankfurt am Main
Große Diagonale, Stahlskulpturen, Fachhochschule Wiesbaden
Euro-Skulptur, Flughafen Frankfurt am Main
- 2000 *Wortwechsel*, Wandinstallation, Union Investment GmbH, Frankfurt am Main
- 1999 *2000 UND 1 NACHT*, XL-Sanduhr, Römerberg, Frankfurt am Main
Mr. Quick, Stahlskulptur vor dem Gebäude der dpa, Frankfurt am Main
Künstlerische Gestaltung der Tiefgarage, Stilwerk, Berlin
- 1998 *Stahlplastiken*, Tricom B, Köllmann Gruppe, Ratingen
Das blaue Haus, Domäne Hochberg, Ravensburg
- 1995 *Stahlskulpturen*, Messe Frankfurt am Main
- 1994 *Rauminstallation*, Gymnasium Neutraubling, Regensburg
Tribünenüberdachung, Bundesverteidigungsministerium, Bonn
- 1993 *Aluminiumskulpturen und Wandmalereien*, Finanzamt Darmstadt
Plastische Dachaufbauten (mit Formalhaut), Behördenzentrum Frankfurt am Main
Stahlplastiken (mit Formalhaut), Polizeipräsidium Darmstadt
- 1992 *Familientreffen*, serielle Stahlplastiken, Stadtraum Rüsselsheim
Rauminstallation, Betsaal Gutleutkaserne, Frankfurt am Main
- 1991 *Cinéma Bleu*, architektonische Raumsulptur, Kino mit Videofilm (mit Formalhaut), Niort (F)
Videoinstallation, Commerzbank Frankfurt am Main
- 1990 *Videoinstallation*, Werner-von-Siemens-Schule, Frankfurt am Main
- 1987 *Aluminiumskulptur*, Polizeipräsidium Offenbach
- 1986 *Wandmalereien*, Deutscher Wetterdienst Offenbach
Wandobjekte, Amtsgericht Bad Vilbel

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)
Albertina, Klosterneuburg (A)
Albertina, Wien (A)
Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e. V., Nürnberg
Badisches Landesmuseum, Karlsruhe
Bayerische Vereinsbank, Wuppertal
Behördenzentrum, Frankfurt am Main
Degussa GmbH, Frankfurt am Main
De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
Deutsche Bank, Frankfurt am Main
Deutscher Bundestag, Berlin
Deutsches Brotmuseum, Ulm
Deutsches Museum, Bonn
DG-Bank, Frankfurt am Main
Dresdner Bank, Frankfurt am Main
Evonik Industries AG, Essen
Frankfurter Hypothekenbank
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Graphothek, Stuttgart
Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall
Hochheimer Kunstsammlung, Hochheim am Main (Sammlung Liane und Hermann Rosteck)
ING Bank, Amsterdam (NL)
ING-DiBa AG, Frankfurt am Main
Kunsthalle Göppingen
Kunsthalle Mannheim
Kunsthalle Schweinfurt
Kunststiftung Goch
Landesgirokasse Stuttgart
Landgericht Hanau
Löwen Art Collection, Kunstsammlung Löwen Entertainment GmbH, Bingen
MOMA, New York (USA)
Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
MUSEUM RITTER Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch
Museum der Stadt Villach, Österreich
Oberpostdirektion, Frankfurt am Main
rock'n'popmuseum, Gronau
Sammlung der Stadt Rottweil
Sammlung Haupt, Berlin
Sammlung Reinking, Hamburg
Sammlung Sanziany, Wien (A)
Sammlung Ivo Wessel, Berlin
San Francisco Museum of Modern Art (USA)
Schmidt Bank, Regensburg
Schmidt Bank, Nürnberg
SPACE, Pittsburgh (USA)
Sprengel Museum, Hannover
Staatsgalerie Stuttgart
Stadt Ansbach
Stadt Fellbach

Stadt Langenhagen
Stadt Leonberg
Stadt Rüsselsheim
Stadt Singen
Stadt Wertheim
Stadt Worms
Städtische Galerie Fruchthalle, Rastatt – Sammlung Westermann
Städtische Galerie Ravensburg
Stadtmuseum Simeonstift, Trier
The Wende Museum, Culver City, Kalifornien (USA)
Volksbank Konstanz-Radolfzell
vorarlberg museum Bregenz (A)
VSBfonds, Utrecht (NL)
Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
Zeppelin Museum Friedrichshafen

BIBLIOGRAFIE (AUSWAHL)

- Wolf Wiechert, *Restsüße. Zwischen Leben und Tod*, Gedichte, mit Illustrationen von Ottmar Hörl, Würzburg 2022
- Ottmar Hörl – *Plan B*, Andrea Brandl (Hg.), Ausstellungskatalog, Kunsthalle Schweinfurt, Kunstverein Schweinfurt und Galerie der Sparkasse Schweinfurt-Haßberge, mit Textbeiträgen von Andrea Brandl, Ottmar Hörl, Maria Schabel und Eva Schickler, Schriften der Kunsthalle Schweinfurt 249/2022, Schweinfurt 2022
- Sammelstücke*, Klaus D. Bode (Hg.), Ausstellungskatalog, Galerie Bode, Nürnberg 2021
- Rolf van Dick, Dania Hückmann und Christiane Liermann Traniello (Hgg.), *Goethe-Vigoni Discorsi*. Riflessioni italo-tesche al tempo del Coronavirus. Ein deutsch-italienisches Tagebuch der COVID-Krise, Giussano 2021
- Joseph Giovannini, *Architecture Unbound: A Century of the Disruptive Avant-Garde*, New York. London. Mailand 2021
- Michael M. Marks, *DAS GLÜCK DIESER ERDE – Pferde in der zeitgenössischen Kunst*, Ausstellungskatalog, Stadtgalerie Bad Soden am Taunus 2021
- ERSATZKUNST. Die Wüsten-Jahre 1975 bis 1985*, Isa Bickmann (Hg.), Rolf Dittmar, Heiner Goebbels, Nicole Guriaud, Alfred 23 Harth, Stephan Keller, Vollrad Kutscher, Eckhard Nordhofen, Margarete Christine Schmitz, Horst Ziegenfusz und Ottmar Hörl, Frankfurt am Main 2021
- ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН ОДА «К ПУТЕШЕСТВИЯМ», Beilage für den National Geographic Traveller Russland mit Texten von Géza Andreas von Geyr und Alla Belikova, Deutsche Zentrale für Tourismus e. V. (Hg.), 2021
- Smell it! Geruch in der Kunst*, Katalog zum institutionsübergreifenden Ausstellungsprojekt, Saskia Benthack (Hg.), Linda Günther (Hg.) und weitere, Köln 2021
- Bad RagARTz 2021, 8. Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragaz*, Ausstellungskatalog, Bad Ragaz 2021
- Ottmar Hörl. *Coexistence*, Nam Sung Hee (Hg.), Ausstellungskatalog anlässlich des 50. Jubiläums des Daegu Health College Part II, Indang Museum of Daegu Health College, mit einem Textbeitrag von Park Young Taek, Daegu 2021
- Maria Schabel, *Kunst als soziale Aktion. Plastische Entwürfe gelebter Demokratie*, in: *Bilder Welten – Welt Bilder. Blicke hinter die Kunst*, Andrea Brandl (Hg.), Schriften der Kunsthalle Schweinfurt 244/2021, Schweinfurt 2021, S. 28-29
- Marc Peschke, *Weltanschauungsmodelle. Zu Besuch bei Ottmar Hörl*, in: *ARTMAPP Magazin*, 26. Ausgabe, April-Juni 2021, S. 96-105
- 2000 m über dem Meer, Vorarlberg, Silvretta und die Kunst*, Kathrin Dünser und Andreas Rudigier (Hgg.), Ausstellungskatalog, vorarlberg museum Schriften 56, Wien 2021
- Nicolaus Bischoff, Jürgen Knubben, Axel Zwach (Hgg.), *Kunst im Setzkasten*, Ausstellungskatalog, Forum Kunst Rottweil, Freiburg im Breisgau 2020
- Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, 1999 – 2019, Einer der spannendsten Orte der Welt, Meinrad Maria Grewenig, Arno Harth und Michael Schley (Hgg.), Jubiläumsband, Esslingen 2019
- Barbara Finken, *Roll over Beethoven!*, in: *Beethoven. Welt. Bürger. Musik*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Hg.), Katalog zur Ausstellung in der Bundeskunsthalle Bonn, 2019/2020, Köln 2019
- Treue Freunde. Hunde und Menschen*. Frank Matthias Kammel (Hg.), Ausstellungskatalog, Bayerisches Nationalmuseum, München 2019
- Ottmar Hörl. *Second Life – 100 Arbeiter. Skulpturenprojekt im Weltkulturerbe Völklinger Hütte*, mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig (Hg.), Peter Backes, Hendrik Kersten und Frank Krämer, Edition Cantz, Esslingen 2019
- Eva Schickler, *King Kong als politische Metapher*, in: *Zeitkunst* 09/2019, S. 14/15
- SALIGIA. Die 7 Todsünden. 7 Mobile Installationen*, Ausstellungstournee 2019/2020, Ausstellungskatalog, Kloster Bentlage u. a. O., Rheine 2019
- Portfolio. WILD THOUGHT. Ottmar Hörl.*, mit einem Text von Luminita Sabau, Ausstellungskatalog, Biblioteca Nazionale Marciana parallel zur 58. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Edition Minerva (Hg.), Neu-Isenburg 2019
- OTTMAR HÖRL. FLOW*. Karin Abt-Straubinger (Hg.), Ausstellungskatalog, Galerie ABTART, Stuttgart 2019
- ANSICHTEN 2018, QuadrART Dornbirn* (Hg.), Trier 2019
- art_lex. lexikon für experimentelle literatur und kunst*, Band »e«, hg. von Gerhild Ebel, xlex_press, Halle und Berlin 2018
- Thomas R. Hoffmann, *Luther im Bild. Eine Ikone wird erschaffen*, Belser Verlag, Stuttgart 2017
- We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst*, Nicole Fritz (Hg.), Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Ravensburg, Kerber Verlag, Bielefeld 2017
- Bernd Hamann, *EINER FÜR ALLE! Begegnungen mit zeitgenössischer Kunst: Ottmar Hörl*, in: *Centaur* 6, 2017, S. 118-119
- 100 KULT! Objekte*, Claudia Emmert, Jürgen Bleibler und Ina Neddermeyer (Hgg.), Ausstellungskatalog, Zeppelin Museum Friedrichshafen, Friedrichshafen 2017
- Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960*, Stiftung Museum Schloss Moyland (Hg.), Ausstellungs-

katalog, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau 2016
Sammlung Haupt. Dreißig Silberlinge – Kunst und Geld, Hermann Büchner und Tina Sauerländer (Hgg.), Berlin 2013
7. Turku Biennaali 2015 / Turku Biennial 2015. Odottamaton Vieras / The Unexpected Guest, Silja Lehtonen (Hg.),
 Ausstellungskatalog, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku 2015
BuchKunst, Malerei – Skulptur- Objekt, Jürgen Knubben (Hg.), Ausstellungskatalog, Kreissparkasse, Rottweil 2015
 KUNST-STOFF-KUNST, Ausstellungskatalog, kunstvoll e. V., Bad Nauheim 2014
Blütenzauber, Fotografie und Installationen, Museum Bad Arolsen, 2013
Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien), Landesverband der Galerien in Hessen und Rheinland-Pfalz e. V., Wiesbaden
 2013
Ikone Karl Marx – Kultbinder und Bilderkult, Elisabeth Dühr (Hg.), Trier/Regensburg 2013
Auf Augenhöhe – Kulturmacher der Metropolregion Nürnberg, Thor van Horn (Hg.), Nürnberg 2012
arche 2012, Ausstellungskatalog, Galerie Kunstforum Seligenstadt, Seligenstadt 2012
 Roland Scotti, *Ottmar Hörl – Berge versetzen*, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell, Steidl, Göttingen
 und Stiftung Liner, Appenzell 2012
Ottmar Hörl – 1.000 Rosen für Zweibrücken, Kunstverein Zweibrücken (Hg.), Zweibrücken 2012
Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum, Amely Deiss und Tobias Hoffmann (Hg.), Ausstellungskatalog, Städtische
 Galerie Bietigheim-Bissingen u. a. O., Kerber Verlag, Bielefeld 2012
Jahrbuch 2010 – Luther 2017, 500 Jahre Reformation, EKD Wittenberg (Hg.), Wittenberg 2011
Lebensart genießen – In und um Nürnberg, selekt, Nürnberg 2011
DERLUTHERKOMPLEX. Ottmar Hörls Installation, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf 2011
Ottmar Hörl – Blijf Alert, Artlease Contemporary Art, Utrecht 2011
 Thomas Krueger, *Mops! – Eine kleine Kulturgeschichte*, Verlag Jörg Mitzkat, Holzminden 2011
 Frank Matthias Kammel, *ANGELUS MODERNUS – Der Engel in der Erlebnisgesellschaft*, in: Engel. Mittler zwischen Océane
 Delleaux, *Le multiple d'artiste. Histoire d'une mutation artistique, Europe – Amérique du Nord de 1985 à nos jours*,
 L'Harmattan, Paris 2010
Himmel und Erde, Ausstellungskatalog, Diözesanmuseum Freising, Freising 2010
Kultur elektrisiert, Klartext Verlag, Essen 2010
Ottmar Hörl – Rede an die Menschheit, H2SF editions, Trier-Berlin 2010
 Andreas Kaernbach, *Kunst im Deutschen Bundestag. Ottmar Hörl*, Berlin o. J.
Hier stehe ich ... – Ein Kunstprojekt in der Lutherdekade von Ottmar Hörl, EKD Wittenberg (Hg.), Wittenberg 2010
Bildschön – Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe 2009
Ad Absurdum: Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart, Ausstellungskatalog, MARTa Herford und
 Städtische Galerie Nordhorn, Kerber Verlag, Bielefeld 2008
Der Mops – Ein Kunstwerk, H2SF Editions, Trier-Berlin 2008
Blick zurück nach vorn, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn 2008
Blau, Ausstellungskatalog, Kreissparkasse Rottweil, Rottweil 2008
 Jan Kölbel, *Landmines – an abstract*, H2SF Editions, Trier-Berlin 2008
Das alte Schloss neu entdeckt, Ausstellungskatalog, Museum Schloss Friedberg, 2007
*Tatort Paderborn. Irdische Macht und Himmlische Mächte. Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn im öffentlichen Raum – mit
 Unterstützung der Kunststiftung NRW*, Ausstellungskatalog, Paderborn 2007
7 Treppen 2006. Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung, Ausstellungskatalog, Wuppertal 2007
 Océane Delleaux, *Les multiples et les 'autres' multiples depuis le milieu des années 1980. Bilan d'une enquête*, in: *Déméter*
 (revue du CEAC, Université de Lille), Juni 2007, S. 1-18
Kunst Karte D.A.CH. 2007, Katalog, Heudorf Kommunikationsberatung, Stuttgart 2007
Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Göppingen, Braunschweig 2007
 Océane Delleaux, *Qu'est-ce qu'un multiple? Note sur l'évolution d'un concept artistique des années 1960 à nos jours*, in: *Art
 Présence*, Nr. 60, Okt.-Nov.-Dez. 2006, S. 40-47
Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank. Deutsche Bank (Hg.), Friedhelm Hütte,
 Christa März, Katalog zur Ausstellungstournee durch 7 lateinamerikanische Museen, Frankfurt am Main 2006
Ottmar Hörl: Der Rottweiler, Dokumentation zur Installation in Rottweil, Rottweil 2005/2006
Mystérieux Arthur Rimbaud – Installation de l'artiste Ottmar Hörl – Place Ducale, Charleville-Mézières 2004,
 Dokumentation zur Installation in Charleville-Mézières, 2004, 2006
Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Göppingen, Hatje Cantz, Ostfildern 2006
Eur'Art – Exposition Franco-Allemande d'Art Contemporain, Ausstellungskatalog, Etappenstall, Erstein 2006
Eulen nach Athen tragen, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Athen, Trier 2005
Ottmar Hörl: Eine Auswahl, Werkkatalog, Van Spijk Art Projects, Venlo 2005
Natürlich, Ausstellungskatalog, Deutscher Katholikentag, Ulm 2004

Ewige Weite, Ausstellungskatalog, Bamberger Dom, Bamberg 2004
 Das große Hasenstück, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Nürnberg, 2003
 Problemlösung, Ausstellungskatalog, Arsenal HKM 1, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Mainz 2002
 Hartmut Kraft, *Kunst auf Rezept*, Ausstellungskatalog, Köln 2001
 Ronald Ruff, *Ottmar Hörl – Fotokonzepte*, 2000
 Traumhaus, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall 2000
 15. Europäische Kulturtag 2000. *Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*. Ausstellungskatalog, mit Textbeiträgen von Durs Grünbein, Regina Haslinger, Elfriede Jelinek, Thomas Macho, Erika Rödiger-Diruf, Peter Sloterdijk und Kirsten Claudia Voigt, München, London, New York 2000
 Landschaft. *Positionen einer Idylle*, Ausstellungskatalog, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd 1999
 Malerei jenseits der Malerei, Ausstellungskatalog, Salon Verlag, Köln 1998
 Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Ausstellungskatalog, Galerie am Fischmarkt, Erfurt 1998
 Ruth Händler, *Was macht die Kuh zum Kunstwerk?*, in: *Art 4/1998*
 Monika Andres (u. a.), *Schwarz – Rot – Gold: Ein Symbol der Revolution 1848/49 in der zeitgenössischen Kunst. Eine Ausstellung des Badischen Landesmuseums, der IG Medien, der landesweiten Projektstelle "1848/49" im Haus der Geschichte Baden-Württemberg*, Ausstellungskatalog, Karlsruhe 1998
 ad hoc, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main 1997
 Immerzeit, Ausstellungskatalog, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich 1996
 Von den Dingen, Ausstellungskatalog, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Schaffhausen 1996
 Ottmar Hörl – *Materialprüfung*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg 1996
 Blumenstücke – *Kunststücke*, Ausstellungskatalog, Kunsthalle der Stadt Bielefeld, Bielefeld 1995
 Standpunkt Stadt, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Regensburg, Regensburg 1995
 Das Sisyphos-Syndrom, Ausstellungskatalog und Textband, Verlag der EP Edition Niedenstein, 1995
 Ottmar Hörl, *Landschaft für Sprinter*, Ausstellungskatalog, Landesmuseum Oldenburg, Oldenburg 1994
 Kunststraße 1994 – *Innsbruck im Licht*, Ausstellungskatalog, Innsbruck 1994
 Thomas Knubben, *La Vache qui rit. Europa, der Stier und die Kuh in der Plastik und Fotografie des 20. Jahrhunderts*. Ausstellungskatalog, Kulturamt der Stadt Fellbach, Fellbach 1994
 Translokation, Marc Mer (Hg.), Ausstellungskatalog, Triton, Wien 1995
 MILCHwirtschaft, Barbara Rollmann (Hg.), Ausstellungskatalog, München 1994/1995
 Größenwahn – *Kunstprojekte für Europa*, Verlag Lindinger + Schmid, Regensburg 1993
 Photographie der 90er Jahre, Ausstellungskatalog, Deutsche Fototage, Frankfurt am Main 1993
 Bright Light, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart 1993
 Achim Könneke, *vor ort 1992. Kunst in städtischen Situationen. Angelika Schirmer, Mischa Kuball, Ottmar Hörl*, Kulturamt der Stadt Langenhagen, Ausstellungskatalog, Langenhagen 1992
 Familientreffen, Sonderbeilage der *Main-Spitze*, Rüsselsheim, vom 29.9.1992
 Stadt-Werke, Ausstellungskatalog, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, 1992
 Medium Zeichnung, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt am Main 1992
 Karlheinz Schmid, *Kunst-Geschichten*, Prestel Verlag, München 1992
 Ottmar Hörl, *Grüne Zeichnungen*, Ausstellungskatalog, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main 1992
 Force Sight, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart 1992
 Zufall als Prinzip, Ausstellungskatalog, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen 1992
 Manfred Schuchmann, *Gesten gegen die falsche Versöhnung*, in: *Frankfurter Rundschau* vom 16.11.1991
 Kunst in Frankfurt, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt am Main, 1991
 Site Work, *Architecture in Photography since Early Modernism*, catalogue, Photographers Gallery, London 1991
 Sites Choisis, Ausstellungskatalog, Niort/Frankreich 1991
 Auf Bewährung, Ausstellungskatalog, Museum für das Fürstentum Lüneburg, 1991
 Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank, Sammlungskatalog, Deutsche Bank, Frankfurt am Main 1991
 Karlheinz Schmid, *Ottmar Hörl – Volles Risiko wählen*, in: *Artis 4/91*
 Elisabeth Claus, *Ottmar Hörl*, in: *ZYMA Art Today 1/91*
 Tricolore, Ausstellungskatalog, Galerie Axel Thieme, Darmstadt 1991
 Ursula Bode, *Formalhaut*, in: *Art 3/1990*
 Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1990
 Kunst mit Photographie, Ausstellungskatalog, Umspannwerk Singen, 1989
 4. Triennale Fellbach Kleinplastik, Ausstellungskatalog, Fellbach 1989
 Formalhaut, *Double Knight Game*, O. Hörl, G. Stöckmann, G. Seifert, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung, Darmstadt 1989

Karlheinz Schmid, *Für die Kunst muß man sich überwinden*, in: *Kunstforum International* 97, 1988
Doris von Drathen, *Formalhaut*, in: *Kunstforum International* 87, 1987
Ottmar Hörl, Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: *Formalhaut*, Darmstadt 1986
Bilder für Frankfurt: Bestandskatalog des Museums für Moderne Kunst, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main 1985
Renate Puvogel, *Farbe wird Substanz*, in: *Kunstforum International* 62, 1983
Ohne Untertitel – Konzepte, Katalog, Wolkenkratzer Verlag, Frankfurt am Main 1983
Neue Kunst aus Frankfurt, Ausstellungskatalog, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main 1983
Plastik, Galerie ak (Hg.), Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1982
Tango Frankfurt, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1981
Openbare Kunstwerken, Ausstellungskatalog, Bonnefanten Museum, Maastricht 1980
Oberflächen, Galerie ak (Hg.), Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1980
Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur. Ottmar Hörl und Norbert Wolf, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1978